

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 1)

400026, Россия, г. Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 64 Тел./факс (8442) 59-46-88, e-mail:moud.cl@inbox.ru
ОКПО 85605199, ОГРН 1083461000941, ИНН/КПП 3448042873/344801001

п. 8.1.8.

Содержание и методы образовательного процесса МОУ Детского сада № 1

Содержание образовательного процесса в МОУ Детском саду определяется основной образовательной программой дошкольного образования МОУ Детского сада № 1 (далее – ООП). Обязательная часть ООП детского сада составлена на основе примерной комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой). Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе авторских и парциальных образовательных программ и представлена в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие». Более подробное описание программ, используемых в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено в п. 8.1.7.

1. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и детей. Особенностью работы по ООП детского сада является **проектная организация образовательного пространства**. Педагог, планируя образовательную деятельность, объединяет серию занятий по нескольким областям единым проектом. Особый интерес представляет интеграция следующих областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Таким образом, проект, начатый на одном из занятий, прослеживается во всех остальных видах деятельности в этот период времени.

В основном проекты рассчитаны на среднюю продолжительность, т. е. несколько дней или недель. Проекты проводятся как внутри одной группы, так и объединяют несколько групп. Проектирование ориентировано на *совместную деятельность всех участников образовательного процесса*: совместная деятельность воспитателя и ребёнка над проектом; совместная деятельность детей; совместная деятельность детей и родителей. Результатом работы (творческим выходом) являются рисунки, поделки, аппликации, альбомы с творческими заданиями, доклады, концерты, спектакли, праздники и т.п.

2. Одной из важных образовательных задач детского сада является помощь социальному развитию детей, и в первую очередь формирование у них образцов позитивного социального поведения, ознакомление с культурой поведения в обществе, обучение навыкам повседневной деятельности. Реализация этой задачи начинается уже с младшей группы через специально организованные упражнения, которые являются подготовительным этапом к проведению тематических **рефлексивных кругов**. Круг – это особое «атмосферное явление», тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей группы. В процессе работы в кругу происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий потенциал ребенка. Отличие рефлексивных кругов от традиционных методов, которые обращаются в основном только к интеллекту, заключается в том, что они затрагивают личность ребенка, его мысли, чувства, знания, интерес. Рефлексивный круг обогащает детей душевной теплотой, чуткостью и уважением друг к другу.

Все круги имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Продолжительность варьируется от 15-ти до 35 минут. Педагогами детского сада разработаны и реализуются следующие виды рефлексивных кругов: личностные, событийные, творческие, понятийные.

3. Построение образовательного процесса в детском саду основывается на адекватных возрастным формам и методам работы с детьми. Выбор форм и методов работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога. Наряду с традиционными методами, используемыми в образовательном процессе, педагоги изучают и внедряют на практике **активные методы**, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Название метода	Краткая характеристика
Образовательное событие	Педагог совместно с детьми выбирает тему события, планирует и реализует этапы подготовки к нему. В процессе подготовки воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, дети готовят совместные творческие проекты, организуется просмотр тематических материалов, создаются проблемные ситуации по теме образовательного события.
Благотворительная акция	В детском саду проводится акции «Твори добро» (для помощи детям-воспитанникам детского сада, находящимся на длительном лечении дома), «Помоги животному», («Помогаем птицам», «Кормушка»), «Театр для малышей», изготовление подарков для именинника, игрушек для малышей, акции уборки и благоустройства («Цветущий детский сад», «Посади дерево»), акция «Мама, закрой окно» и многие другие. Такая деятельность дает возможность объединить усилия всех участников образовательного процесса, включая родительскую общественность, на пути благородных начинаний. Цель данных мероприятий - создание условий для формирования социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников и привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.
Коллекционирование	Цель - развитие познавательной активности (интерес и деятельность) воспитанников посредством создания коллекций. В группе отводится место для выставки объектов и хранения коллекции. Коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Коллекция в целом и отдельные объекты коллекции используются в различных видах деятельности.
Выставка	Направления использования метода – 1) взаимодействие с семьями воспитанников - никто не остается равнодушным или пассивным в сборе экспонатов к тематическим выставкам, каждый ребенок и его родитель находят дома тот предмет, которым можно пополнить выставку; 2) развитие познавательной активности и сферы ребенка. Тематические выставки несут в себе информационный материал о предмете выставки, его назначении, происхождении и создании. Это неисчерпаемый информационный материал, который педагоги используют на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, с предметным миром.
Квест-технологии	Основные задачи метода - вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс, усвоение новых знаний и закрепление имеющихся, развитие поисковой активности, ответственности за выполнение работы, формирование навыков взаимодействия со сверстниками. В нашем детском саду квесты проводятся как итоговая совместная работа над проектом педагога и детей.
Экспериментирование	В группах созданы уголки экспериментирования, где дети свободно экспериментируют с природным материалом. Во время работы по экспериментированию педагоги учат детей ставить и достигать цели для подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Эксперименты воспитанников и педагогов детского сада – «Почему предметы бегут вниз», «Какая форма у воды», «Волшебная вода», «Тонет-не тонет», «Волшебная расческа», «Масляные рыбки», «Радуга на салфетке», «Почему панамка блестит?», «Можно ли поймать воздух?» и много другое.

4. В холлах и группах детского сада располагаются мини-музеи, которые пользуются большим интересом у всех участников образовательного процесса, так как создавались совместными усилиями. Музейные экспонаты активно собирались с привлечением широкой общественности – это и посуда, и предметы домашнего обихода, и многое другое, которое имеет духовно-нравственную ценность.

Благодаря использованию широкого спектра современных методов и технологий воспитанники детского сада становятся активными участниками образовательного процесса, который направляет их на саморазвитие и самосовершенство личности.

Заведующий



В.Ю. Дьяченко