

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 331)

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детского сада № 331
Протокол от 30.08.2016 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детский сад № 331
И.Г. Пелугова



01.09.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детского сада № 331 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детского сада № 331)

На 2016 – 2017 учебный год

Музыкальный руководитель
Михайлова А.А.

Волгоград

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка...	3
1.1.1 Цели и задачи.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.2.1. Требования Стандарта к целевым ориентирам.....	8
1.2.2. <u>Контроль реализации программы.</u>	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.1.1.Связь с другими образовательными направлениями.....	11
2.1.2. Структура и содержание Программы.....	12
2.1.3.Структура реализации образовательной области Программы: .	
раздел "Слушание".....	18
раздел " Пение "	24
раздел "Музыкально - ритмические движения".....	29
раздел "Игра на детских музыкальных инструментах.....	34
раздел «Творчество».....	39
2.2.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	43
2.3.Перспективный план на учебный год.....	44

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса ..	47
3.1.1. Модель организации образовательного процессам	47
3.1.2. Формы образовательной деятельности	47
3.1.3. План образовательной работы с воспитанниками	48
3.2. <u>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения</u>	49
3.3. План открытых мероприятий ДОО.	50
3.4. Перспективно – тематическое планирование.....	53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 331 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Детского сада № 331) (далее Программа) , разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДООУ, учебный план.

Рабочая программа разработана на основе программы дошкольного образования «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаева ,Н.А.Ноткина, парциальных программ «Ладушки» авт. И. Каплунова, И.Новоскольцева, «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова (восприятие музыки), программы музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет « Топ – хлоп, малыши» Сауко Т., Буренина А. , программы музыкального здоровье сберегающего развития «Музыка здоровья.» М.В.Анисимова.

Нормативно-правовой базой для разработки основной образовательной программы является: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 –ФЗ , санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»); Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 331 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Детского сада № 331) ; Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 331 Тракторозаводского района Волгограда. Рабочая программа составлена с

учетом приоритетного направления МОУ «Детский сад № 331 Тракторозавдского района города Волгограда» по здоровьесбережению воспитанников.

1.1.1. Цели и задачи

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Результатом рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах;
- Умение воспринимать и давать словесное описание основным средствам музыкальной выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность движений, пластичность);

- Проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной и исполнительской деятельности, инструментальных импровизациях.

1.1.2. Принципы и подходы к организации совместной игровой деятельности.

Построение образовательного процесса осуществляется с учётом следующих принципов:

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса и стилем воспитания в семье.
- Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
- построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух;
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживают при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 лет.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить : музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально - слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков, кружения — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, может выделить средства музыкальной выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с

определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет.

Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Требования Стандарта к целевым ориентирам.

Требования Стандарта к целевым ориентирам к воспитанникам представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности ; взаимодействия с семьями;

- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.2.2. Контроль реализации Программы.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе НОД.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

Высокий - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Средний – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

Промежуточные результаты музыкального развития детей раннего возраста.

Главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

К концу года дети:

- Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.
- Любят двигаться в предложенных образах («зайчик», «мишка», «лисичка», и т. д.)
- Прислушиваются, когда слышат знакомую или незнакомую, интересную для себя музыку.
- Любят слушать песенки в исполнении педагога, с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши.
- Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

Промежуточные результаты музыкального развития детей младшей группы.

К концу года дети:

- Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.
- Любят самостоятельно двигаться в различных образах (лисичка, медведь, зайчик)
- Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к не знакомым.
- Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.

- Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.
- Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен)

Промежуточные результаты музыкального развития детей средней группы.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением,
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение,
- Различать по высоте звуки в пределах септимеры,
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения),
- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу),
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке,
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

Промежуточные результаты музыкального развития детей старшей группы.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию,
- Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты,
- Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение,
- Ритмично двигаться в соответствие с характером музыки,
- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку,
- Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами.

Итоговые результаты музыкального развития детей подготовительно к школе группы.

К концу года дети:

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации,
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.
- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части,
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, шаг польки, шаг с притопом, поскоки, боковой галоп)
- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1.Связь с другими образовательными направлениями.

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального

2.1.2. Структура и содержание Программы.

Программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

1. Музыкально – ритмические движения
2. Слушание
3. Пение
4. Пляски
5. Игры

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, на вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, где наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальная деятельность	
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Упражнять детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Помогать различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Упражнять детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо;</p>

	<p>высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Формировать навыки слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Помогать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнять двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Упражнять маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:</p>

	<p>идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Упражнять более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Помогать дошкольникам подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формировать навыки чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Помогать замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Упражнять детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Упражнять петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Упражнять петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Помогать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Упражнять самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p>

	<p>Упражнять детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Формировать навыки инсценирования песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Помогать различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>

	<p>Песенное творчество. Упражнять импровизировать мелодию на заданный текст. Помогать детям сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Упражнять свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; упражнять изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; упражнять придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Помогать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p>

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Упражнять самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Помогать импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Формировать навыки придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Упражнять самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

<p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Упражнять играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--

2.1.3. Структура реализации образовательной области Программы.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время) ; - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; <ul style="list-style-type: none"> - при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов

Возраст детей от 6 до 7 лет_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;

- на праздниках и развлечениях	- при рассматривании портретов композиторов.		• Просмотр видеофильмов
--------------------------------	--	--	-------------------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

<p>развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	---	---	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых

- на праздниках и развлечениях	книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	мелодий) , • Музыкально-дидактические игры	песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--------------------------------	--	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,

		<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников
--	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

<p>играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	------------------------------------	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); в другой непосредственной образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность; игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения 	<p>самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности

<p>эстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 		<p>композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - развитие танцевально-Игрового творчества; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - в праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

		экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 4 до 5 лет

- Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
- Совместный ансамбль, оркестр

музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизационное музицирование)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры ; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Акомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

2.3. Перспективный план на учебный год.

	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1	2	3	4
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1.а) Провести диагностику детей всех возрастных групп. Выявить: высокий, средний и низкий уровень музыкального развития б) Провести отбор детей для индивидуальных и подгрупповых занятий	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка	1. Провести анкетирование родителей (в помощь муз. руководителю) 2.Беседа с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка (во всех возрастных группах)
	2. Участие в подготовке детей к городскому конкурсу « Родное слово» (театрализация по басне И.А.Крылова «Квартет») и конкурсу чтецов (ко дню Матери)	2. Провести <u>консультацию</u> «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя»	2. <u>Консультация</u> : « От природы музыкален каждый » «Методы обучения музыкальной деятельности детей в семье» « Задачи музыкального воспитания в семье»» « Организация самостоятельной музыкальной деятельности в семье»
	3. а) Подготовить поздравительную «музыкальную открытку» ко Дню Матери б) Разучивание танцев, песен, индивид. и подгруп..) к праздникам день знаний, ПДД, осени, дню Матери	3. Разучивание программного репертуара на I квартал. 4. Обсудить проведение развлечений на осеннюю тематику, разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр	3. Пригласить родителей на вечер-развлечение « День матери » 4. Консультации по подготовке совместных номеров родителей с детьми к празднику. Советы по разучиванию песен (охрана детского голоса), как правильно подобрать песенный репертуар.
	4. Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности.	5. <u>Консультация</u> : «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОО». рекомендации по оформлению муз. уголков в соответствии с возрастными особенностями детей , пополнению их новыми атрибутами, дидактическими играми . Разъяснить их предназначение	5. <u>Консультации</u> : « Дети и театр», « Правила поведения при встрече с музыкой» « Понятие о прекрасном » (<i>ст. возраст</i>) «Как устроить домашний театр для детей?»

<p>II квартал (декабрь, январь, февраль)</p>	<p>1. Разучивание индивидуальных танцев, песен, инсценировок к праздникам Новый год, 23 февраля</p>	<p>1. Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год (все возрастные группы).</p>	<p>1. <u>Консультации</u> : «Как организовать в семье праздник Новогодней елки» (мл. дошк. возраст), «Техника безопасности праздника» (ст. дошк. возраст), «Как одеть ребенка на праздник» Помочь советом, как изготовить праздничные костюмы (из опыта работы)</p>
	<p>2. Выбрать детей для исполнения ролей на новогодних утренника</p>	<p>2. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. <u>Консультация</u> « Роль воспитателя в организации и проведении праздников »</p>	<p>2. Провести беседу с родителями детей, исполняющих роли на новогодних утренниках. Обсудить особенности разучивания роли, костюмы 3. Анкета для родителей – « Как проводятся праздники дома»</p>
	<p>3. Беседа о народных праздниках, гуляниях (выявление глубины знаний детей). Разучить русские народные песни, пляски, игры, хороводы к празднику Масленица</p>	<p>3. Рекомендации воспитателям к проведению муз.-дидактических игр Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.</p>	<p>4 Пригласить родителей на Новогодний праздник, привлечь их к участию в утренниках (<i>исполнение ролей</i>)</p>
	<p>4. Коррекционная работа с детьми по освоению музыкально - ритмических движений (в течение года)</p>	<p>4. Разучивание программного репертуара на II квартал. 5. Обсуждение и проведение концерта посвященного годовщине Сталинградской битве с представителями Совета ветеранов (с последующим анализом проведения), 23. февраля</p>	<p>5.а).<u>Консультации</u> :«Дети + Музыка» (мл. возраст) « Понятие о прекрасном » (ст. возраст) « Учимся слушать музыку" б) Привлечь родителей к участию в мероприятиях, посвященных годовщине Сталинградской битве и 23 февраля.</p>

III квартал (март, апрель, май)	1. Индивидуальная работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, ложки, маракасы, треугольник, кастаньеты)	1. Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта <i>(с последующим анализом проведения)</i>	<u>1. Консультации:</u> « Влияние музыки на психику ребёнка», «Организационная и релаксационная роль музыки » -(старший дошкольный.возраст) , « Музыка и здоровье ребёнка» и «Музыка лечит, музыка калечит» (младший ,дошкольный возраст)
	2. Работать над движениями вальса <i>(подгот.к школе гр .)</i> индивидуально с парой детей 3. Подготовка номеров - сюрпризов к праздникам: «8 марта»,., весенним развлечениям, дню здоровья	2. Разучивание программного материала на III квартал. 3. Обсудить проведение весенних развлечений (с последующим анализом проведения)	2. Пригласить на праздник мам и бабушек (8 Марта), привлечь их к участию в детском празднике. Консультации по подготовке индивидуальных и совместных номеров родителей с детьми к празднику.
	4. Подбор и разучивание репертуара для участия в районном фестивале детского творчества 5. Подготовка номеров - сюрпризов к выпускному вечеру.	3. Обсудить проведение ,(с последующим анализом проведения), выпускного бала в подготовительных. группах	3.Сообщение в родительском клубе «Кенгурёнок» – «Развитие музыкальных способностей ребёнка»
	6. Работать над умением двигаться свободно, непринужденно, быстро ориентироваться в пространстве зала . 7.Провести диагностику детей всех возрастных групп. Выявить: высокий, средний и низкий уровень музыкального развития	4. Активно участвовать в работе на педсоветах (в течение года)	4. <u>Консультация :</u> «Музыка начинается в семье » «Пойте и играйте с вашими детьми» (мл. дошк.возраст) « О формах организации музыкальной деятельности детей в семье » : « Домашний оркестр »- (старший дошк. .возраст)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса .

Непосредственно образовательная деятельность - представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста ,образовательная деятельность проводится во фронтальной, подгрупповой, индивидуальной форме.

Этот блок включает цели и задачи, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей, задачи отдельного учебного предмета, задачи формирования у детей элементов учебной деятельности. В соответствии с методическими рекомендациями к программе «Детство» образовательная область «Музыка» входит в раздел: «Художественно-эстетическое развитие» Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

3.1.1. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию; - эстетика быта; - на участке	- музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа	- занятия по музыкальному воспитанию; - эстетика быта; - на участке	- музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

3.1.2. Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - шумовой оркестр - разучивание музыкальных игр и танцев - совместное пение - импровизация - беседа интегративного характера - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное исполнение - музыкальное упражнение - попевки - распевка - двигательный пластический танцевальный этюд - творческое задание - концерт-импровизация - танец - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - музыкальная подвижная игра на прогулке - интегративная деятельность - концерт-импровизация на прогулке 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

3.1.3. План образовательной работы с воспитанниками.

Возрастная группа	Возраст	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Объем недельной нагрузки	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	С 2 до 3 лет	не более 10 минут	2	20	1
Вторая младшая группа	с 3 до 4 лет	не более 15 минут	2	30	1
Средняя группа	с 4 до 5 лет	не более 20 минут	2	40	1
Старшая группа	с 5 до 6 лет	не более 25 минут	2	50	1
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	не более 30 минут	2	60	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Музыкальный зал предназначен для проведения фронтальной и индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с детьми, показ театров, развлечений, проведение утренников, родительских собраний.

Комплектация: фортепиано, музыкальный центр с аудиокассетами и дисками, компьютер, мультимедиа проектор, набор портретов композиторов, демонстрационный материал, иллюстрации, разнообразные музыкально-дидактические игры для развития ритмического восприятия и музыкальной памяти, на определение мажора и минора, тембра и определение звука по высоте. В музыкальном зале достаточное количество детских музыкальных инструментов (колокольчики, маракасы, бубны, ложки, треугольники и др.). Имеется ширма для показа театра, резной домик для инсценировок, стулья и стульчики. Музыкальный зал имеет богатый материал для украшения и оформления к каждому празднику сменяемыми шторами и атрибутикой.

Линии развития	Программы	Технологии и методики
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Программа «Детство», рекомендована МО РФ Программа «Ладушки» авт. И. Каплунова, И.Новоскольцева «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова (парциальная программа.по слушанию 	<ul style="list-style-type: none"> Комарова Т.С..Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997. Шевченко О.В. Слушаем музыку вместе : (Учебно-метод. пособие по слушанию музыки для детей старшего дошкольного возраста) – Волгоград , 2010. Ч. I. Бегичева О.В. Слушаем музыку вместе: (Учебно.- методическое пособие по слушанию муз. для детей (ср.группа) – Волгоград: Типографии ООО «Бланк» , 2012. Ч. III. Бегичева О.В. Слушаем музыку вместе: (Уч .-метод. пособие по слушанию муз. для детей ст. дошк.возраста – Волгоград: Типографии ООО «Бланк» , 2013. Ч. II Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.(выпуски 1-6) // СПб :Музыкальная

	<p>музыки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Топ – хлоп, малыши Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. СПб., 2001 • Музыка здоровья. М.В.Анисимова (программа музыкального здоровья сберегающего развития) Издательство « ТЦ СФЕРА» 2014г 	<p style="text-align: right;">палитра, 2006 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суворова Т.И. Танцуй, малыш (выпуски 1,2) // СПб :Музыкальная палитра, 2006 г. • Развитие музыкальных способностей у детей. Михайлова М.А. Ярославль. Академия развития. 1997. • Пальчиковые игры Е.Железнова. Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ - ТДА», 2007. • Петрова Т.И., Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000 • Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи-Сост. Е.П. Климова. Волгоград : Учитель, 2005. • Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий.- Казакова Т.Г. М.:Просвещение,1985.
--	--	--

3.3. План открытых мероприятий ДОУ.

Группы	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
Месяц				
Сентябрь	Праздник – День знаний «В гости к нам пришел Незнайка» (на участке детского сада)			
Октябрь	Осенний праздник «Золотая осень» (тематические утренники)		Развлечение по ПДД «Светофорик в гостях у детей» Участие в городском конкурсе «Родное слово» Развлечение «Мы таеиу разные» (совм. С физ .раб.)	
Ноябрь	Спортивно-музыкальное развлечение «Осенняя мозаика»	Развлечение по ПДД «Потерянные знаки»		Праздник посвященный Дню матери
Декабрь	Новогодние праздники.			
Январь	Игры-Забавы «Волшебный снежок»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Досуг «Рождественские встречи»	

Февраль	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Развлечение 23 февраля «Наш парад»		Концерт воспитанников посвященный годовщине Сталинградской битвы (с участием ветеранов)
			Концерт для пап «День защитника Отечества»	
Март	Концерты посвященные празднику 8 марта «Мои дорогие мама и бабушка»			
			Концерт учащихся музыкальной школы №15 (знакомство с музыкальными инструментами)	
Апрель	Спортивно-музыкальный праздник «С физкультурой мы дружны нам болезни не страшны»		Праздник «Масленица» «День космонавтики» Участие в районном фестивале патриотической песни «Виктория»	
Май	Игры – забавы «В гости к игрушкам»	Кукольный спектакль «Капризка»	Участие в районном фестивале музыкально-литературных композиций «Салют Победы»	
			Развлечение с приглашением родителей «Мама , папа, я - лучшие пешеходы»	Выпускной праздник.
Лето	Праздник на участке «Здравствуй, лето красное»			

3.4. Перспективно-тематический план работы в группе раннего возраста СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить слушать музыку ,контрастного характера ,спокойную веселую ,бодрую.</p> <p>Учить малышей различать ,высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием, побуждать интерес к ним, желание поиграть</p> <p>Выполнять движения соответствующие тексту.</p>	<p>« Бай –бай» М. Красева</p> <p>« Ах ,вы сени» р . н . м .</p> <p>«Листики» Рустамова</p> <p>Игра «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>Знакомство с треугольником и колокольчиком</p> <p>« Вот ,какие мы большие» Е.Тиличевой</p>
2. Пение /подпевание/	Развивать умение подпевать воспитателю, повторять слова песен ,окончания музыкальных фраз.	<p>« Кошка « А.Александрова.</p> <p>« Да –да-да» Е. Тиличевой</p> <p>«Дождик» обр.Лобачева,сб.Петрова,стр111.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p>	<p>Побуждать детей двигаться в соответствии с хар-ром музыки...Освоение ритма шага и бега.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки</p> <p>Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки притопание, повороты ,кистей рук) по одному и в парах</p> <p>Учить простым игровым действиям.</p>	<p>«Ходим – бегаем» Тиличевой</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт»</p> <p>Упр. «Листочки» Вересокиной</p> <p>« Гопачок (у.н.м.) М. Раухвергера</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Мышки и кот» – музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой)</p> <p>«Прятки» обр.Рустамова</p>
4. Развлечения	Вызывать эмоциональный отклик побуждать их активное участие в развлечении. .	« Весёлый малыш» (<i>игры-забавы с любимыми игрушками</i>)

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Побуждать детей слушать бодрую ,веселую музыку, эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Учить различать тембр дудочки и барабана , формировать динамический слух.	« Ладушки-ладошки» Иорданского Музыкально-дидактическая игра : « На чем играю» Рустамова (тембр) « Тихо-громко» Тиличевой (динамика)
2. Пение /подпевание/	Активно приобщать малышей к пению несложной песенки ,вместе со всеми.	« Спи, мой мишка» Тиличевой « Дед Мороз» Филиппенко
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить ходить стайкой вдоль стен ,в одном направлении Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Марш» Парлова «Ножками затопали» Раухвергера. « Маленькая полечка» Тиличевой «Ай-да» бел.нар.мелод. обр. Раухвергера « Танец с ложками» р.н.м. « Я на горку шла » <i>(«Календарные празд-ки..» стр. 50 .)</i> « Паровоз» Филиппенко « Догони нас, мишка» Тиличевой
4. Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Золотая осень» - тематический . концерт с участием детей старшего дошкольного. возраста.,

ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить слушать песни, подвижного характера, понимать их содержание Совершенствовать ритмическое восприятие тембровое и динамическое восприятие у детей.	«Машина» Водков «Зима» В.Карасевой. «Бубен» Фрида (стр. 45) динамика трима «На чём играю?» - тембр (погремушка, бубен, треугольник, барабан)
2. Пение /подпевание/ 2. Пение /подпевание/	Закреплять умения: – допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; Учить детей подпевать фразы, подстраиваться к интонации голоса воспитателя. Побуждать детей петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Развитие певческого диапазона	«Елка» муз. Тиличевой «Спи, мой Мишка» муз. Тиличевой «Зайчик» Филлиппенко Повторение знакомых песен «Зайка! русск. нар. м.»
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения а) Упражнения б) Пляски б) Пляски в) Игры	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять у детей навыки ходьбы и бега под музыку. Передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Разучить с детьми новую пляску держаться в парах, выполнять движения с предметами (погремушки) Приучать двигаться в парах по всему залу, менять передавая ритм, меняя движения соответственно тексту песни, начинать и заканчивать движения с музыкой. Приобщать всех детей к исполнению пляски; учить приобщать всех детей к исполнению пляски; Побуждать самостоятельно исполнять пляску, передавая непринужденно знакомые пляски. держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых, ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Прививать интерес к муз.-подвижной игре	«Устали наши ножки» муз. Ломовой «Топ-топ» (муз. И.Мельникова); Суворовой «Пружинка» – вращения в парах (муз. М. Дружников) «Дружные пары» эстонск. н.м. «Рыбачок» («Погремушки» Раухвергера «Пляска с погремушками» Раухвергера «Гопачок» укр.нар. м. «Да-да-да» Тиличевой «Разбулим Топта» Е.Тиличевой. «Догони нас, мишка» Е.Тиличевой.
4. Развлечения в) Игры	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. Познакомить со свойствами снега,	«Догонялки» р.н.м. «Зайчики и мишечка» Гуттаровского. (игры-забавы, рисование)
4. Развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке.	Праздник ёлки

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыки</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить слушать песни и пьесы различного характера понимать их содержание.</p> <p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое тембровые и динамическое восприятия</p>	<p>« Самолет» Е.Тиличевой « Зима» карасёвой « Машина» Волкова « Бубен» Фрида « Тихо – громко» Тиличевой « Птенчики» Тиличевой</p>
<p>2. Пение /подпевание/</p>	<p>Учить петь несложную песню ,подстраиваясь к интонации воспитателя. Побуждать детей к активному подпеванию</p> <p>Закреплять умения исполнять знакомые песенки</p>	<p>«Спи,мой ,Мишка» Е.Тиличевой « Машенька – Маша» Е. Тиличевой Повторение знакомых песен</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p>	<p>Учить двигаться ритмично с окончанием сменять марш на ходьбу топающим шагом.</p> <p>Побуждать двигаться по кругу ,держась за руки.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно ритмично выполнять несложные движения в паре, различать контрастные части музыки (по темпу и характеру), свободно</p> <p>Привлекать к участию в играх. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни, чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p>Прививать интерес к музыкально-дидактической игре</p>	<p>« Марш» Е.Тиличевой «Паровоз» (<i>«Танц, малыши» -1 Т.Суворова</i> (топотушки) « Маленький хоровод» муз. Тиличевой. « Сапожки », « Курочки и петушки» (<i>«Танц, малыши» -1 Т.Суворова</i>) «Бежит зайка»р.нар. обр.Иорданского (развитие мимики и пантомимы) - <i>«Танц, малыши»Т. Суворова</i> « Догони нас Мишка» Тиличевой «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p>4. Развлечения</p>	<p>Познакомить с театром кукол. Развивать умение следить за действиями игровых персонажей Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой</p>	<p>« Петрушка в гостях у ребят» (игры-забавы)</p>

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Побуждать детей эмоц-но реагировать на муз., понимать её содержание (самолёт летит высоко, низко) Приобщать к слушанию пение веселого характера Совершенствовать способность различать звуки по высоте, учить различать ритм шага и бега	«Самолет летит» Тиличевой (стр.4) «Солнышко» Попатенко «Чудесный мешочек» <i>(большие .и маленькие игрушки)</i> « Кукла шагает и бегают» <i>(бег – высокое звучание, шаг – низкое.)</i>
2. Пение /подпевание/	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию . Активно подпевать знакомые песни	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой « Мы запели песенку» Филиппенко « Заинька» р.н.м. « Собачка» Раухвергера « Кошка» Александрова
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить ритмично ходить и бегать под музыку. Начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками ,притопывающим шагом помахиванием, кружением полуприседанием, движением в парах. Учить передавать различные действия в игровых персонажей, выраженные в музыке.	«Ноги и ножки» Агафоников.(шаг и бег) «Вот как мы умеем » Е.Тиличевой. «Приседай» эстонск. н. м. « Сапожки », (<i>«Танц, малыш» -1 Т.Суворова</i>) «Кошка и котята» В. Витлина «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко),
4. Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость	Концерт старших детей : «Дорогие наши мамы»

МАЙ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить малышей слушать и различать характер музыкальных произведений.	«Медведь» ,«Зайка», «В лесу» Е.Тиличевой «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера «Что делает мишка» р.н.м.
2. Пение /подпевание/	Учить детей петь протяжно , выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» Т.Попатенко «Зайка» (р.н.м. Г.Лобачева) «Солнышко» (р.нар.мел. в обр. М. М.Иорданского) Повторение знакомых песен
3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать исполнять знакомые пляски не принужденно, начинать движения с началом звучания музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить детей воспринимать контрастные части муз, развивать слуховое внимание, произвольности действий, способности к импровизации плясовых движений.	«Гуляем и пляшем» Раухвергера « Поезд» («Танцуй,малыш»-1 Т.Суворовой «Березка» Рустамова (хоровод) « Пляска с платочками» Тиличевой «Игра с куклой» («Танцуй,малыш»-1 Т.Суворовой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера),
4. Развлечения	Создавать радостное настроение при встрече с персонажами знакомой сказки	« Репка » - настольный театр (Праздники и развлечения в д/с» стр. 284)

Перспективно-тематическое планирование в младшей группе.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера ,желание слушать музыку понимать ее. Учить воспринимать, контрастное настроение песни, инструментальной пьесы (понимать о чем) Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Научить точно копировать заданные звуки.	« Осенняя песенка» А.Александрова. «Осень» Михайленко « Как у наших у ворот» русск. нар. мел. « Птички и птенчики» Тиличеевой упр. «Шар»(дыхание, повтор заданного звука) упр. «Здравствуйте»
2. Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Да-да-да» Е.Тиличеевой «Ладушки» р.н.м. в обр.Фрида «Осень» муз. Михайленко «Солнышко» (р.н.мел. в обр. М.Иорданского)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Начинать и заканчивать движения с музыкой осваивая ритм ходьбы и бега. Освоение дробного шага - «топотушки» Учить отмечать в движении двухчастную форму. Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения ,чувствовать окончание музыкальной пьесы.	« Марш» Парлова «Кто хочет побегать» Вилькорейской «Паровоз» <i>«Танцуй, малыш» - 1 Т.Суворовой</i> « Пальчики- ручки» р.н.мел. « Кошки- мышки» «Мяу - мышки» (<i>«Танцуй,малыш»-2 Т.Суворовой</i>
4.Самостоятельная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Оформить музыкальный уголок
5. Развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	Праздник « День знаний» « В гости к нам пришел Незнайка» (на участке д/сада)

О К Т Я Б Р Ъ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса	Учить воспринимать настроение и содержание песни ,отвечать на вопросы. Развивать динамический слух ,умения различать тихое –громкое звучание музыки. Учить образовывать и сохранять ,сужать и расширять круг, правильно брать дыхание, звукообразованию звуков «о», «а», «и», «у».	1. «Осенняя песенка» муз. Александрова 2. «Осень» Михайленко «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой (динамика) Упр. « Шарик» (звукообразование)
2. Пение	Формировать певческие навыки в процессе песен, учить петь естественным голосом широко открывая рот.	« Солнышко» Раухвергера «Ладушки» русск. нар. мел. «Осень» Михайленко
3. Музыкально - ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить двигаться в соответствии с характером музыки ,меняя движения со сменой частей произведения. Приучаться ритмично ходить (осанка) ,легко бегать (друг за другом, сохраняя круг),кружиться Закрепить умение двигаться «топотушками» Учить элементам плясок ,хлопткам ,кружению подпрыгиванию. Учить передавать характерные движения в соответствии с текстом песни; хар-ром музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	Марш и бег . Тиличевой « Гулять – отдыхать» Красева «Паровоз» «Танцуй. малыш» - 1 Т.Суворовой «Пальчики- ручки» русск. нар. мел. « Дети и волк» « Солнышко и дождик» муз. Раухвергера и Антифеева (стр. 80)
4. Самостоятельная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий Побуждать к восприятию низких и высоких звуков.	Внести в музыкальный уголок : Птичку и птенчиков » (Муз-дид игра « Птичка и птенчики», « Чьи детки?»)
5. Развлечения	Создать радостную атмосферу ,развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздник « Осенние забавы »

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса</p>	<p>Приучать слушать инструментальную музыку, изобразительного характера .Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Закреплять умение различать высокое и низкое звучание Формировать умение различать ритм и динамику звука</p>	<p>«Моя лошадка» муз.Гречанинова «Медведь» и « Зайцы» Ребикова Муз.-дид. игра «Мишка и мышка» «Весёлые звуки» (звукообразование)</p>
<p>2. Пение</p>	<p>Продолжать петь естественным голосом в одном темпе дружно начинать ,после музыкального вступления. Повторение знакомых песен. Учить узнавать их по мелодии.</p>	<p>« Песенка зайчиков» М. Красева. « Ёлочка - проказница» Насауленко Повтор. знаком. песен по желанию</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. упражнять в лёгком и ритмичном подпрыгивании на 2-х ногах, лёгком беге на носочках (фиксированное положение рук) Учить двигаться прямым галопом с правой (левой) ноги Учить передавать в движениях изменение характера и динамики в музыке, упр. в легком беге по кругу, сужение и расширение круга, ритмично выполнять хлопки «звоночки» Учить изменять движения соответственно изменению хар-ра муз., развивать быстроту и ловкость движений, ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Мячики» М.Раухвергера. « Цок, цок, лошадка» Тиличеевой «Пони» «Танцуй. малыш» -2 Т.Суворовой « Весёлые детки » лит. н. м.. «Игра с погремушками» « Зайцы и медведь» муз. Ребикова</p>
<p>4.Самостоятельная деятельность</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>
<p>5. Развлечения</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу ,побуждать детей ,активно участвовать в развлечениях.</p>	<p>Спортивно-музыкальное развлечение «Осенняя мозаика»</p>

ДЕКАБРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения разного характера :колыбельную и веселую задорную песню. Учить различать высокие и низкие звуки	«Колыбельная» Разоренова « Песенка Петрушки» муз. Фрида Муз.дидактическая игра : « Где мои детики»
2. Пение	Учить петь с фортепианным сопровождением напевно в одном темпе ,весело и подвижно, согласовывать с движениями хоровода.	«Елочка» Красева « Ёлочка –проказница! Насауленко « Новогодние игрушки» Витлина « Песенка зайчиков» муз. Красева
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях ,ходить в ритме музыки. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки Танцевать всем одновременно согласовывая свои движения с музыкой и текстом песни, легко прыгать на двух ногах Учить передавать в движении характер несколько музыкальных произведений. Развивать быстроту и ловкость движений. Побуждать ребят играть в музыкально- дидактические игры ,развивать чувство ритма.	« Погуляем» Е. Тиличевой. « Танец Снежинок» <i>«Танцуй. малыш» -1 Т.Суворовой</i> « Танец Зайчиков» <i>«Танцуй. малыш» -2 Т.Суворовой</i> « Зайцы и лиса» Игры с Дедом Морозом (догонялки, прятки, «не выпустим»)
4.Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку», «Мышки и мишки»
5. Развлечения	Создавать радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в игровых действиях, эмоционально откликаться на реплики ведущего.	Праздник « Здравствуй , здравствуй Новый год!»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) развития слуха и голоса в). Музыкально-творческие задания:	Учить детей слушать муз. изобразительного хар-ра, понимать её содержание. Формировать у детей умение слушать муз. до конца , узнавать знакомые произведения Учить детей различать тембровые звучания музыкальных инструментов , муз. игрушек. Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, динамике, ритмическому рисунку.	« Кошка и котята» Раухвергера. « Моя лошадка» Гречанинова Дид. игра : « Угадай ,на чем играю » « Теремок» (мышка,лягушка,зайка,медведь)
2. Пение	Развивать навык точного интонирования, умение петь дружно, без крика, пропевать гласные, брать короткое дыхание. Начинать петь после вступления. Учить петь эмоционально Узнавать знакомые песни по начальным звукам.	« Молодой солдат» Карасёвой « Зима» Карасевой «Весёлая песенка» муз. Левкодимова Пение знакомых песен (по желанию)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить ритмично ходить и бегать на носочках Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки упражнять в ходьбе мягким, пружинист. шагом, движении прямым галопом с правой и левой ноги. Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлого танца, танцевать без суеты, удерживать пару в течение танца. Побуждать детей воспринимать лёгкий и радостн. хар-р муз. (2ч.)и передавать его в движении(имитация «весёлых мышат») – упражнять в лёгком беге, 1ч. – «кот» - мягкий пружинист. шаг.	«Марш и бег» Тиличевой « Кошечка » Ломовой «Лошадка» Гречанинова. «Пони» «Танцуй. малыш» -2 Т.Суворовой «Поссорились – помирились» Вилькореевской « Кот и мыши» муз. Флотова «Мяу - мышки» («Танцуй,малыш»)-2 Т.Суворовой
4. Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни Совершенствование з вуковысотного слуха . Учить играть в музыкально-дидактические игры	«Игра с большой и маленькой кошкой» Дидактическая игра: « Где же мои детки?»
5. Развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	Кукольный спектакль « Колобок » (дети старшего дошкольного возраста)

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса	Формировать у детей умение слушать ,быструю, бодрую музыку ,привлекать внимание к изобразительности в пьесе Учить различать характер произведения (спокойный, ласковый, весёлый, бодрый, чёткий ритм) и отображать его в действии с игрушкой (« Зайка (кукла и т п) ходит в гости) Развивать звуковысотное восприятие	« Моя лошадка» « Гречанинова» « Колыбельная» Разорёнова «Как у наш у ворот» р.н.м. « Марш» Парлова « Чей ,домик ?» Е. Тиличевой.
2. Пение	Учить петь бодро и весело (1,3,4) напевно(2) ,правильно передавая мелодию ,петь естественным голосом отчетливо проговаривая слова. Начинать пение дружно, после муз. вступления. Повторение знакомых песен.	« Пирожки» Филиппенко «Мамина песня» Тиличевой «Молодой солдат» Карасевой «Весёлая песенка»муз. Левкодимова « Ладушки» р.н.м.
2. Музыкально - ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить детей реагировать на изменение характера музыки ,на начало и окончание звучания ,развивать легкость бега, передавать образы музыки. Учить двигаться прямым галопом, передавая характерные действия игрового образа Побуждать выполнять движения с предметами Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки., передавать в движениях характер танца, свободно ориентироваться в пространстве. Упражнять в лёгком беге, выполнять ритмичны. хлопки, проговаривая слова «1-2-3 – ну, скорее нас лови!»	«Самолёт» Банниковой («Муз и движ.» стр.61) Самолёт»-«Танцуй, малыш»-2 Т.Суворовой « Лошадка» Тиличевой (стр. 36) Упр. с салютками - « Салют для мамы» « Поссорились- помирились» Вилькорейской « Ловишки» Гайдна
4. Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух. Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	Дид. игра: «Угадай на чем играю» «Молодой солдат» Карасевой
5. Развлечения	Создавать радостное настроение у детей от общения с любимым образом бабушки.	«Ладушки в гостях у бабушки» <i>фольклор, «Праздники и развлечения в д/с»</i>

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения Развивать динамическое восприятие у детей.	«Зима проходит» П. Чайковский. «Зима прошла» Н. Метлина <u>Дид. игра</u> : «Труба и барабан» муз. Тиличевой. «Тихие и громкие звоночки» Рустамова
2. Пение	Учить петь бодро, правильно передавая мелодию, смягчая концы музыкальных фраз, четко проговаривая слова.	«Весёлая песенка» Левкодимова «Пирожки» Филиппенко «Весной» Насауленко (подшивка)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод) Учить имитировать движения животных, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои действия с музыкой Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения, Учить различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавая игровой образ в соответствии с музыкой.	Марш» Е. Тиличевой, «Муравьишки», «Жучки», «Пони» Морозовой «Танцуй, малыш. –2 Т.Суворовой) «Ходим – бегаем» Тиличевой «Подружились» Вилькорейской (повтор.) «Пляска с платочками» бел.н.м. (новая) «Игра с колокольчиком» Т.Ломовой «Чей домик» Тиличевой (стр.35)
4 Самостоятельная Деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру, использовать атрибуты.. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Чей домик» Тиличевой «Кот и мыши» Т. Ломовой
5. Развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Сегодня мамин день» - утренник

АПРЕЛЬ

М А Й

Формы организации деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) упражнения на развитие слуха	Обратить внимание детей на особенности звуков, передающего характер музыки. Учить различать звуки по высоте.	« Дождик Песенка веселая » Фрида « Детские Вспомогательные Дубоха (Стр 49) дыновой № 5) Дидактическая игра : « Кто по лесу идет» Дидактическая игра «Курочка, цыпята», лисы, « Чьи постеры?» зайчика – простучать
2. Пение в) Музыкально-творческие задания	Учить петь весело , дружно ,напевно (соответственно характеру песни), начинать петь после музыкального вступления.	« Машина Песенка с звуком-подобрать « Есть у солнышка друзья» Т.Суворовой « Цыплята Песенка с звуком-подобрать
2. Пение	Повторение коротких песенко , весело ,слажено по темпу,	« Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
3. Муз.-ритмические движения а) Упражнения	Закрепить навыки движений, разученных в течение года. Учить передавать характерные действия игрового характера.	« Танец вальса Песенка с звуком-подобрать Э. Парлова М. Раухвергера
3. Музыкально - ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Закрепить умение двигаться в характере музыки. Учить детей начинать движение вместе с музыкой. Развивать чувство ритма, характерные движения и менять их в соответствии с характером музыки. Свободно (комом) двигаться (взрослых) образовать хоромы. Чувствовать изменение характера музыки и передавать его. Подражать детям же и своим играм. Учить создавать и проявлять образы коммуникативные качества. Слушать динамику в музыке	« Дождик Песенка с звуком-подобрать « Танец вальса Песенка с звуком-подобрать « Кошечка» Т. Ломовой, « Самолеты», « Колобок» (« Танец малышей»-2 Т.Суворовой (стр 6,7) « Танец с платочками» бел. н мел. « Танец с платочками» р.н.м.обработ. Ломовой « Курочки и петушки» (« Танец малышей»-1 Т.Суворовой (стр 18) « Кот и мышки» « Солнышко и дождик» (стр 80) « Танец малышей»-1 Т.Суворовой (стр 39) « Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера « Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера « Найди игрушку» Р. Рустамова
4. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Содействовать формированию ритмического слуха.	« Зайцы и медведь» П. Успенского, « Кошка и котят» М. Раухвергера, Б. Антофеева, сл. А. Барто Дидактическая игра : « Кто по лесу ходит»
5. Развлечения	Создать радостное настроение. Создать условия для активного восприятия детьми сказки. Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Спортивно – музыкальный праздник « Репка » р.н. сказка разработана Фоминной « С физкультурой мы дружны , нам болезни не страшны» (« Праздн. и развл. в д/с» стр. 284 – настольный театр)

**Перспективно-тематическое планирование средней группе.
СЕНТЯБРЬ**

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить определять характер пьесы, закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение. Учить детей различению звуков по высоте. Научить точно копировать заданный звук, координировать звук, движение и дыхание, заканчивать упражнение по хлопку.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского (<i>«Дети слушают муз.» стр 23/59</i> « Марш » И.Штрауса (тема – 2 О.П.Радыфновой - 4) Игра « Птица и птенчики», « Где мои детки», упр. « Здравствуйте»
2.Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, учить детей петь естественным голосом, исполнять песню лёгким звуком, в каждой песне передавать особенности характера музыки.	«2 тетери» русск. нар. мел. «Осень» Михайленко. «Тучка » Вихарёвой (<i>стр. 17</i>) «Огородная» Вихорёвой
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) игровое и танцевальное творчество в) Пляски в) Игры и хороводы	Учить ритмично ,легко ,ходить и бегать начиная движения последовательно. Познакомить с движением подскоки Совершенствовать творческие проявления в игровой деятельности Запоминать последовательность плясовых движений ,изменять их с характером музыки (1-2-3 часть) начинать движения после музыкального вступления. Учить весело непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми действиями в соответствии с текстом. Упражнять детей в лёгком ритмичном беге, учить ритмично отстукивать в ладоши под муз. фразу с проговариванием : - « 1-2-3, 1-2-3 – ну, скорее нас лови!).	« Марш» Ломовой , «Бег» Тиличеевой. « Жёлтые сапожки » Филиппенко «Я поляю, поляю лук» муз. Тиличеевой, «Самолёты» (<i>«Танц ,малыш»-2 Т.И.Суворовой</i> « Парная полька» латышск. н. мел. « Мы на луг ходили» Филиппеко « Догонялки» муз. Гайдна
5. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой Оформить муз. уголок
6. Развлечения	Побуждать к активному восприятию развивать эмоциональную. отзывчивость	Праздник - «День знаний »

ОКТАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки		Учить детей слушать и различать контрастную по характеру музыку.	«Ах, ты, берёза» р.н.м.
1) Восприятие музыки	Развивать эмоционально-образность детей музыкального восприятия.	Развивать эмоционально-образность детей музыкального восприятия.	«Урожайное» Ф.Ильминский
а) Восприятие музыкального произведения	Развивать эмоционально-образность детей музыкального восприятия. Понимать её содержание, передавать представления, образности музыки. Обратить внимание детей на то, как музыка может передавать образы животных и птиц.	Развивать эмоционально-образность детей музыкального восприятия. Понимать её содержание, передавать представления, образности музыки. Обратить внимание детей на то, как музыка может передавать образы животных и птиц.	«Колыбельная» Гречанинова «Слон» Сен-Санса, «Бжик» Кабалевского «Слон» Сен-Санса
б) Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие звуков.	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие звуков.	«Птенчик» (октава) : « Качели» (септима)- муз. Тиличевой попевки «2 тетери», «вот и песня вся»
2. Пение	Учить детей выразительно исполнять песни, сравнивая её характер с другими знакомыми песнями. Чисто интонировать мелодию.	Учить детей выразительно исполнять песни, сравнивая её характер с другими знакомыми песнями. Чисто интонировать мелодию.	«Колобка» : « Качели» (септима)- муз. Тиличевой
а) Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песни, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	Учить исполнять песни, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	«Осень» Михайланко «Имя своё» Тучка
б) Усвоение певческих навыков	Предлагать детям ходить простым хороводным шагом по кругу.	Предлагать детям ходить простым хороводным шагом по кругу.	«2 тетери» русск. дуд. мел. «Саша, где как у наших у ворот» р.н.м
3. Музыкально-ритмические движения	Учить ритмичности и выразительности движений под музыку.	Учить ритмичности и выразительности движений под музыку.	«Матрёшки» (ф-ма «М-ки Гамми»)
а) Упражнения	Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера произведений.	Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера произведений.	«Барabanчики» муз. Кабалевского, Парлова, Давидова (стр.19)
б) Пляски	Учить согласовывать движения с ритмом музыки, ритмичных танцев.	Учить согласовывать движения с ритмом музыки, ритмичных танцев.	Танец – упр. с листочками муз. Филиппенко
в) Игры и хоровод	Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту.	Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту.	«Полька зайчиков» муз. Вихоревой
г) Игровое и танцевальное творчество	Ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.	Ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.	«Игра с зайцем» погремушками «Жмурки» муз. Флотова муз. Вилькорейской «Вальс кошки» В. Золотарева
4. Самостоятельная игра на металлофоне	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить самостоятельно использовать знакомые музыкальные инструменты.	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить самостоятельно использовать знакомые музыкальные инструменты.	«Ну-ка, угадайка» Тиличевой «Паровозик» муз. В. Карагановой, сл. Н. Френкель «Качели»
4. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой форме, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой форме, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Ну-ка, угадайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского развлечение «Осенняя мозаика»
5. Развлечения	Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в празднике.	Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в празднике.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить образному восприятию музыки (веселые игрушки) Развивать звуковысотн. восприятие :различать звуки «квинты», учить различать тембр муз. инструментов и муз. игрушек (треугольн.ик, барабан, ложки, погремушка, колокольчик, трещ.)	«Песенка Петрушки» Брамса «Песенка зайчиков» Красева Упр. и игра «Курица» Тиличеевой « Угадай на чем играю?» (тембр) Упр.-попевки на звукообразование
Пение а) усвоение певческих навыков	Петь протяжно ,эмоционально ,ласково точно интонируя, мелодию и соблюдая ритм отчетливо произнося слова. Учить согласовывать движения хора с текстом и мелодией песен. Учить самостоятельно оркестровывать песню	«Ёлочка» муз..Олифировой «Ты пришёл к нам, Д.М.» муз. Семёнова «В лесу родилась ёлочка» муз. Бекман « Весёлый день» (нотн./тетрадь)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры и хороводы г) игровое и танцевальное творчество	Учить детей самостоятельно двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения побуждать ритмично двигаться под музыку (лёгкий бег « цепочкой» - круг, перестроения из круга в положение в рассыпную), Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения самостоятельно начинать танец после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей	« Полька» чешск. нар. мел «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения» «Весёлые детки» лит.н.мел. « Ой, Мороз » муз.Вихоревой «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской « Жмурки» муз.Флотова « Бусинки», « 3 поросёнка », « Петрушки»
4. Самостоятельная деятельность	Освоить ритм плясовой ,колыбельной. Сыграть на бубне как пляшет медведь. Совершенствовать звуковысотный и тембровой слух.	Музыкально-дидактическая игра :«Эхо» Инценирование песенки « Весёлый день»
5. Развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки, формировать эмоциональную отзывчивость	Утренник « Праздник ёлки»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОЯД		
1. Слушание музыки а) восприятие муз. произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить воспринимать и различать отдельные элементы музыки, передающие игровые образы. Развивать темп работы слух, учить детей различать звучание 3 музыкальных инструментов. Развивать ритмическое чувство, различать звучание большого и маленького колокольчиков	«Колокольчики звенят» В. Моцарт (арфа, мандолина, барабан) «Музыкальные инструменты» Л. Яковлев «Колокольчики звенят» Моцарта (игра на колокольчиках) «Кто как идёт» Левкодимова
2. Пение а) хоровое пение б) песенное творчество	Учить петь естественным голосом (запев), изменять темп и характер песни с исторического на веселый, бодрый в припеве. Учить передавать бодрый, веселый характер песни четко, проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, петь легким звуком.	«Мамочкин садик» Ф. Ипполитов «Мы про дождик» (н/тетрадь) «Мы Буяны песню» П. Бурлакова «Песенка бабушки» Иванникова «Будничков» Д. Бурлаков (костюмированные) «Песенка про колобка» (н/тетрадь)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Предложить исполнять марши, процессии и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо - громко), выполнять «ковырялочку». Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Предложить сыграть на металлофоне (исполнение сочиненного произведения из колобка). («Один прыжок дружок прыгнул с куклой»)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Пляска	Учить детей ритмично двигаться по скокаком, передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Упр в самостоятельном координировать характер движений со сменой частей музыки. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки. Учить изменять движения на смену контрастных частей музыки. 1 -	«Желтые сапожки» Ф. Ипполитов («Топотушки», «каблучки», «пружинка») в стиле кантри 3 «Пони на парашюте» латв. н.м. («Танцуй, малыш») Муз. Раухвергера «Полька парами» латв. н.м. «Лошадки в конюшне» Раухвергера
4. Самостоятельная деятельность,	Остановиться в конце звучания, частый шаг, приобщать к галопу (различать правую и левую ногу)	«Ледники на аэродроме» Раухвергера «Море волнуется» (из «Большой театр»)
4. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Предложить сыграть на металлофоне и создать атмосферу удовольствия от встречи с	«Дидактическая игра» «Кто как идет» Игра «Зимний забавы» (бегущие песенки)
5. Развлечения	Содействовать устойчивому интересу к занятиям, заинтересовать малышей.	«День защиты детей» «Отечества»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать чувство ритма, тембровой слух.(новый инструм – маракас). Учить детей играть на инструментах в оркестре	«Песенка о весне» Фрида (стр. 88) : «Воробушки» М. Красева (стр. 79) Упр.- игра :«Веселые дудочки» Левкодимова « Угадай на чём играю» (тембр) « Все мы музыканты» (оркестр)
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить петь легко непринужденно в умеренном темпе , соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова передавая радостное настроение. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	« Веснянка» Девоскиной, «Веснянка» укр.н.м. « Детский сад» Филиппенко Повторение знакомых песен по желанию «Спой свое имя» вокальная импровизация
3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять ногу на пятку ,делать притопы. Упражнять в лёгком беге, координировать свои движения в пространстве. Учить изменять движения соответственно тексту, ритмично двигаться.(притопы, «каблочки», кружение на «топотушках») Совершенствовать умения детей чувствовать танцевальный характер музыки ,выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.. Учить переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двух частной формой муз. ,находить пару. Изменять свои движения соотв. контрастным частям муз. . Побуждать инсценировать знакомые песни	«Во саду ,ли во огороде» р.н.м. («каблочки, « молоточек») 1.« Самолёты» мел.в стиле кантри 2.« Колобок » Морозовой («Танц.мал. –2 (1-2) Т. Суворовой) « Пляска с платочками» р.н.м. «Игра с цветными платочками» Ломовой « Лётчики на аэродром» Раухвергера Инсценировка песни по выбору
4Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровой слух детей	« Узнай по голосу» Тиличевой. Игра -« Угадай на чём играю?»
5. Развлечения	Обогащать новыми впечатлениями, воспитывать добрые чувства к матери.	«Поздравляем милых мам» - утренник

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить воспринимать музыку контрастного характера. (грустный, печальный и радостный, весёлый), связывать с ним соответствующее по настроению картину (стих-ние) Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко-тихо), совершенствовать тембровой слух.	«Слеза» М. Мусоргский « Шутка» С.Бах (<i>пос.-1. О.Радыновой</i>) <u>Упр.игра</u> :«Громко-тихо» Левкодимова (стр.129) « Весёлые инструменты » (стр.128)
2.Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить петь напевно, не спеша, передавая настроение, начинать после музыкального вступления , чисто интонируя мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалочку.	« Музыканты» Вихорёвой « Веснянка» Девочкиной Повторение знакомых песен (<i>по желанию</i>) « Катилось яблочко» Агафонникова (<i>любая знакомая считалка –пропевание</i>)
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры и хороводы	Формировать умение ,четко ,ритмично двигаться под музыку, сохранять красивый круг, осанку (расстояния) Учить детей танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в спокойной ходьбе. Знакомить детей с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	« Марш- парад» , « Весёлый тренаж» (<i>«Танц. ритмика ..»-4/1,4 Т.Суворовой</i>) – <i>- бодрый марш, поскоки, боков. галоп;</i> «Приглашение» р.н.м. «Весенний хоровод» укр. нар. мел . «Найди себе пару» Ломовой (<i>стр.63</i>) «Займи домик» муз. М. Магиденко
4. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический и тембровой слух детей. Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	<u>Дид.игра</u> : «Веселые дудочки» Левкодимова « Угадай по голосу» Тиличевой (стр.124)
5. Развлечения	Создать радостное настроение Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Спортивно – музыкальный праздник « С физкультурой мы дружны , нам болезни не страшны»)

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Солнышко» Т.Кравченко, «Гроза» А.Жилинского. (<i>«Муз. Букварь»</i>) Упр.-игра «К нам гости пришли» (<i>«Муз-дид.игры» Кононова стр. 29</i>)
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Закреплять умение детей петь лёгким звуком, передавать в пении характер песни ,вместе начинать и заканчивать песню. Придумывать мелодию своего дождика	«Кузнечик» Шаинского «Мы на луг ходили» Филиппенко Повторение знакомых песен по желанию «Дождик» вокальная импровизация
3. Музыкально -ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры и хороводы г) игровое и танцевальное творчество	Учить детей выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Формировать навыки ориентир. в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей легко двигаться под музыку выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Совершенствовать двигательные навыки.Учить выполнять движения легко ,ритмично, в соответствии с текстом. Развивать музыкальный слух, память.. Учить изменять голос Совершенствовать творческие проявления детей (пластика, мимика, музыкальное восприятие.)	1- «Улыбка» Шаинского (<i>«Танц. ритмика для детей» -2 Т.Суворова</i>) «Прогулка» М.Раухвергера «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. обр Арсеева «Мы на луг ходили»Филиппенко «Васька –кот» р.н.м обр. Лобачева (<i>стр. 78</i>) «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, «Канарейки» (7) (<i>«Танц. ритмика для детей» -2 Т.Суворова</i>)
4.Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух.	Дид.игра: «Громко – тихо.» Левкодимова (<i>стр.53</i>)« Тише-громче в бубен бей» Тиличевой (<i>стр.43</i>)
5. Развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Кукольный спектакль «Капризка»

МАЙ

**Перспективно-тематическое планирование старшей группы.
СЕНТЯБРЬ**

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Активизировать представление о различном характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Учить детей определять жанр музыкального произведения, характер музыки Упражнять детей в различении звуков по высоте и длительности.	« Порыв » Шумана «Слеза » Мусоргского « <i>Муз шедевры</i> » <i>О.П.Радыновой - 1</i> «Марш» Д.Шостаковича. Упр.и игра «Труба»
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить детей воспринимать характер песни ,правильно интонировать мелодию ,точно передавать ритмический рисунок различать вступление ,куплет ,припев ,проигрыш ,заклучение. Учить передавать в пении весёлый, подвижный характер песни, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание.между фразами Побуждать к импровизации простейших мотивов.	« В лесу » (пение под ф-му) «Осенняя песенка»муз Попатенко « Ждём осень» муз. Аксёновой Повторение любимых песен На слоги «та-ра-ра» «динь-дон»

<p>3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Пляска г) Игры ,хороводы</p>	<p>Воспринимать и различать изменение /тихо-громко/Соответственно менять характер ходьбы ,(спортивная энергичная , спокойная ходьба) Учить русскому танцевальному движению: «дробный шаг» Учить совмещать слова песни-хоровода и движения Побуждать передавать легкий подвижный характер польки , выполнять движения ритмично, под муз.(2 хлопка – «тарелочки», 3 притопа с поворотом, кружение в «лодочке») Двигаться в соответствии с характером 2-х частей музыки уметь строить круг находить своего ведущего. Учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>« Бодрый шаг и бег» муз. Надененко «Под яблонькой зелёной» р.нар.м Хоровод: « Осенняя песенка» муз. Попатенко « Полька» карельск.н.мел. в обр. Туманян (стр.29) «Чей кружок скорее соберется» « Осень, милая шурши» -танц. упр. с листочками</p>
<p>Игра на металлофоне</p>	<p>Закреплять на металлофоне ритм рисунок знакомой попевки «Андрей-воробей» на одной пластинке.</p>	<p>«Андрей – воробей» р.н.м</p>
<p>4. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждать заниматься музыкальной и театральной деятельностью Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>Сочинение песенок (импровизация</p>
<p>5. Развлечения</p>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Праздник « День знаний» « В гости к нам пришел Незнайка» (на участке д/сада)</p>

ОКТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">НОД</p>		
<p>1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера ,выражать свое отношение к песне ,высказываться о ее характере ,содержании. Различать музыкальное выступление, заключение. Учить различать спокойное ,неторопливое звучание мелодии ,ощущать плавное движение в аккомпанементе Обратить внимание на то ,что движения под музыку ,могут быть различного характера.Различать представление о жанрах музыки ,способность различать песню ,танец ,марш</p>	<p>« Осень пришла! Юдиной «Колыбельная» Свиридова «Мы шагаем на парад», Человек идёт» Тиличеевой «Марш» Шостаковича «Ворон» русск.нар.п. «Под яблонькой зелёной» р.н.м.обр.Рустамова</p>

	Формировать звуковысотное восприятие ,учить детей различать звуки терции.	«Баю»Тиличевой, «Здравствуйте»
1. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Передавать в пении радостное настроение песни ,чисто интонируя мелодию, петь легким звуком ,смягчая концы фраз. Побуждать к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку» «динь-динь-диль»	« В лесу » (ф-ма) «Золотая песенка» Вихорёвой «Дождик обижается» Л-Компанейца
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения в) Пляска г) Игры ,хороводы	Воспринимать и различать звучание музыки в высоком , среднем и низком регистре ,изменять движения со сменой частей музыки. Ходить простым хороводным шагом держась за руки ,сужать и расширять круг, выразительно исполнять русский танцевальный шаг на легком беге(с закидыванием пятки назад вверх) . Совершенствовать навыки танцевальных движений,добиваться выразительного исполнения, развивать умение чувствовать пространство музыкального зала Учить детей ритмично и выразительно выполнять движения польки, меняя их в соответствии с 2-х частной формой муз. Запоминать их последовательность. Учить детей водить хоровод(змейка), передавая в пении и движении его неторопливый, лирический характер. Изменять движения в соотв. с текстом песни. Учить двигаться в соотв. с хар-ром муз., различать не контрастные части муз., темповые изменения, окончание музыки. Воспитывать выдержку. Упражнять в ориентировке в пространстве.	« Спокойная ходьба» Ломовой (мягкий пружинистый шаг) (стр.27) «Польду ль,я...» р.н.м. «Хендс ап» Бони М. (<i>«Танц. ритмика.»</i> -2 <i>Т. Суворова</i>) « Полька» карельск.. н. м. Хоровод: « Осенняя песенка» муз. Попатенко « Не опоздай» Раухвергера (17) .«Осень спросим»
Игра на инструментах	Развивать навык игры на деревянных ложках, познакомить с другими шумовыми инструментами.	Ритмические цепочки, « Полянка». «Пойду ль я» русск.нар. мел. обр. Тиличевой

4. Самостоятельная деятельность	Умение вести хоровод ,Формировать тембровый слух, умение различать инструменты.	«Осень спросим» /игра/ . «Веселые музыканты»/лото/
5. Развлечения	Прививать культуру восприятия театрализованных действий, любовь к осенней природе средствами музыки и художественного слова .	Праздник « Проказница лиса »

Н О Я Б Р Ъ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей высказываться о том, какое настроение выражено в пьесе, песне.</p> <p>Познакомить с жанром вальса, учить различать 3-х частную форму, хар-р муз. произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), подбирать соответствующие по тембру муз. инструменты (оркестровка), определять черты жанра. Учить распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров. Различать отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр , характер аккомпанемента, кульминацию)</p> <p>Формировать звуковысотный слух :различать звуки секунды, терции кварты ,примы. Развивать ритм. Слух у детей. Учить различать звуки по длительности, прохлопывать ритм. Рис. Несложной песенки.</p>	<p>«Осенняя песня» П. Чайковского (из цикла «<i>Детские песни</i>»- стр.30 «<i>Природа и муз.</i>» <i>Радынова</i>) « Дождик » Свиридов («<i>Природа и муз.</i>» <i>Радынова</i>) « Марш» Верди (из оперы «<i>Аида</i>») « Марш» Шостаковича «Вальс» Кабалевского Муз-дид. Игра «Чей марш» <i>Левкодимова</i> (стр.85) «Гармошка», «Труба», «Колыбельная»- Тиличевой – звуковысотность «Петушок» -прохлоп. ритмич. рисунок</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить петь эмоционально, точно передавая мелодию, четко произносить слова,, измен. Характер пения (<i>напевно- куплет, весело – припев</i>)</p> <p>Исполнять песню веселого оживленного характера ,рисующую картину зимы , петь легким звуком , отрывисто , мягко , заканчивая фразы..</p> <p>Узнавать знакомые песни по вступлению (мелодии). Работать над выразительностью исполнения.</p> <p>Импровизировать мелодии на слоги «тук», «ток», « туки»</p>	<p>« Мамина песенка » муз. Пархаладзе «Песенка о светофоре» «Зимушка- зима» Вахрушевой «Дождик обижается» Львова- Компанейца Повторение знакомых песен об осени.</p> <p>«Тук-ток »Пальчиковые игры Железновы</p>

<p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Пляска</p> <p>г) Игры ,хороводы</p>	<p>Учить детей различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе и беге.</p> <p>Учить русск.танц. шагу : продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед, назад (с оттянутым носком)</p> <p>Упражнять в ритмичном и выразительном выполнении танцевальных движений, координации в пространстве, закрепление понятий - правая, левая нога, рука.</p> <p>Побуждать ребят к поискам выразительных движений передающих образ медведя.</p> <p>Исполнять танец самостоятельно, добиваться ритмичного и выразительного выполнения танцевальных движений. Различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку</p> <p>Формировать и развивать тембровой слух (предлагать импровизацию мелодии на слоги « ля-ля», « Трень брень» – <i>песенное творчество.</i></p>	<p>«Громче-тише» Раухвергера</p> <p>«Польду ль я ,выйду ль я» р.н.м.</p> <p>«Буги – Вуги» (<i>«Танц. Ритмика»-1 – Суворовой</i>)</p> <p>« Медведь» Ребикова</p> <p>«Песенка о медведях» Зацепина (<i>«Танц. Ритмика»...-1 Суворовой</i>)</p> <p>Танц. Упр. с осенними листьями</p> <p>« Полька» карельская н. м. - повтор.</p> <p>« Не опоздай»р.н.м. обр.Раухвергера</p> <p>« Угадай кто поёт» Тиличевой</p>
<p>Игра на металлофоне</p>	<p>Учить играть на 2х пластинках металлофона расположенных рядом</p>	<p>« Гармошка» Тиличевой</p>
<p>4. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Муз.-дид. Игра :«Кто скорей уложит куклу» ,« Весёлые гармошки» (<i>« Наглядные ср-ва.» Комиссарова, Костина стр. 55</i>)</p>
<p>5. Развлечения</p>	<p>Прививать культуру восприятия театрализованных действий, закрепить знания детей о ПДД ср-вами музыки и художественного слова , создать радостную непринуждённую атмосферу.</p>	<p>Развлечение по ПДД</p> <p>«Потерянные знаки»</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает муз.?) Тема: «Сказка в музыке» Воспринимать легкое ,изящное звучание пьесы в высоком регистре передающей образ белочки Учить узнать ее ,поговорить о характере муз., передающей образ Бабы яги. Совершенствовать звуковысотный слух.	« Нянина сказка» П. Чайковский « Баба-яга» Чайковский «Белка» Римского-Корсакова «Сказка в музыке»- О.П.Радыновой Упр. «Эхо», « Кузнечик» Тиличеева («Муз. Букварь»)
1. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Петь песню веселого задорного характера ,передавая праздничное настроение ,различать запев , припев, вступление ,заклучение, петь живо , весело ,чисто интонируя мелодию Учить петь естественным голосом	Зимушка-зима» Вахрушевой « Ёлочка – краса» Бирнова «Новогодняя хоровод» Попатенко « Новогодний хоровод» Хиджинской
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Пляска г) Игры ,хороводы	Различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движении (ходьба ,бег ,поскоки). Двигаться в соответствии с музыкальными фразами Побуждать к поискам выразительных движений для передачи особенностей персонажей ,выраженных в музыке. Легко изящно , выполняя движения. Развивать умение выразительно петь, выполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. Воспитывать волю, выдержанность, учить выполнять правила игры, развивать координацию в пространстве.	Упр.: «Погремушки» Вилькорейской « Марш» Пуни («Танц. ритмика.для д. »-2 Т. Суворова) « Пяточка-носочек». («Танц. Ритмика» -Т. Суворова) « Баба Яга» - («Танц. ритмика»-5 Т. Суворова) «Танец Хлопушек» « Бременские музыканты» (<i>выход</i>) «Новогодняя хоровод»» Попатенко « Новогодний хоровод» Хиджинской «Зимушка-зима» Вахрушевой Игры с Д.М.
Игра на металлофоне	Совершенствовать игру детей на 2-х пластинах металлофона	Известные песни, «Ёлочка» М.Красева. «Кукушка»р.н.м. обр.И.Арсева
4. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный и тембровой слух у ребят	Повторение знакомых игр
5. Развлечения	Создавать радостную атмосферу Обогащать впечатления детей в доступной форме.	Праздник – « Здравствуй, Новый год!»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Дать представление о развитии образа в музыке. Привлекать к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в них образы, высказываться о них. Развивать чувства ритма. Учить пению по руке, различному звукообразованию, тренировать дыхание, слаженному пению (прислушиваться. к пению товарищей)	« Шествие гномов» Э.Грига « Клоуны» муз. Кабалевского Упр-игра «Петух, курица, цыпленок» Левкодимова Попевки: «Андрей -воробей..» , «Лесенка», «Эхо»
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить исполнять песни, передавая её характер, совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, пропевать на одном дыхании определённые фразы. Учить вступать вовремя, после вступления (проигрыша) Повторить знаком. и любимые песенки .Учить петь естественным звуком, без напряжения (пение с солистами, по ролям..) Побуждать детей импровизировать, петь на слоги «ля-ля» в определённой тональности	« Ты не бойся, мама» Протасова « Бравые солдаты» Филиппенко Повторение знакомых песен
3.Музыкально – ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры и хороводы	Изменять движения в соответствии с музыкальной фразой., упражнять детей в ходьбе бодрим шагом, ритмичном высоком поскоке, боковом галопе(с правой и с левой ноги, в паре). Учить ритмично и выразительно выполнять « ковырялочку» (по одному и в паре) Побуждать придумывать разнообразные движения в соответствии с музыкой Освоение нового движения .- выбрасывание ножек вперёд Разучивание польки. Учить запоминать фигуры танца их послед-сть Учить детей сам – но изменять движения в соответствии с 3-х частной формой муз. Воспитывать выдержку, свободно ориентироваться в пространстве . Учить передавать характер различных частей музыки	« Танц. Ритм...» -4 Т.Суворова 1.Марш-парад 2.Шарманщик 3.Весёлый тренаж « Старинная полька» (« Танц. Ритмика» -1 Т. Суворова) « Не опоздай» р. Н.м. Любимые хороводы.
Игра на металлофоне	Совершенствовать игру детей на 2-х пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. Играть на треугольнике в такт музыки.	«Лиса» р.н.м.
1. Самостоятельная	Совершенствовать чувство. Ритма	Дидактическая игра:

деятельность		«Узнай песню по 2.. звукам»
5. Развлечения	Создать радостную ,творческую атмосферу ,развивать эмоциональную деятельность.	« Рождественские встречи» - (тематический концерт

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
Н О Д		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить различать музыкальные образы в 2-х контрастных частях пьесы Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на звучание высказаться о характере музыки, образе, переданным ей. Побуждать детей передавать своё отношение к музыке. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.	« Слон и Моська» Арсеева (М./букв.) «Смелый наездник» Р.Шумана. « Будёновец» Дубравина Упр-игра :1)«Ключики»(запомни и повтори) 2) «Ритмическое лото» («Антошка», « Андрей-воробей», «Петушок», «Смелый пилот»)
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить петь веселую, бодрую песню энергично,радостно ,в темпе марша начинать сразу после вступления, точно пропевать ритмический рисунок., отчетливо произносить слова ,соблюдать динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым (ребёнком, детьми), в определённой тональности	« Будённовец » Дубравина « Бравые солдаты» Филиппенко « Песенка про бабушку» Паулса « Мамина песенка» Пархаладзе Повторение знакомых песен « Что ты хочешь, кошечка?» Зингера (стр. 90)
3. Музыкально – ритмические движения а) Упражнения б) Пляски	Различать части ,фразы музыкальных произведений., передавать их характерные особенности в движениях Учить детей выполнять русский шаг с притопом . Выразительно и ритмично исполнять польку. Учить двигаться легко и	« Марш-парад» - упр.на перестр. «Шарманщик» Чайковского –упр для рук («Танц. Ритмика»-4 Т.Суворовой). « Ах вы, сени» р.н.мел. « Старинная полька» р. Стар ин. Полька

в) Игры и хороводы	ритмично поскоками и боковым галопом в паре , изменять движения соответственно изменению частей музыки. Учить детей передавать игровые образы различного. Характера в соответствии с музыкой.	(«Танц. Ритмика...»- 1 Т.Суворовой). « Мы военные» Сидельникова «Бабка–Ёжка» Морозовой (по сценарию) («Танц. Ритмика»-5 Т.Суворовой).
Игра на музыкальных инструментах	Побуждать играть на 2-х пластинах знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке и других шумовых инструментах, совершенствовать чувство ритма	«Составь букет» Н.Зарецкой « Андрей-воробей», «Смелый пилот»)

1. Самостоятельная Деятельность	Совершенствовать чувство ритма. Активизировать театральную деятельность	Дид. Игра : 1)«Ключики»(запомни и повтори) , «Ритмическое лото» Драматизация известных сказок.
--	---	---

5. Развлечения	Расширять представления детей об Армии. Воспитывать уважение российским воинам	Концерт для пап « День защитника Отечества» -
-----------------------	--	--

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить различать средствами музыкальной выразительности. «Как рассказывает музыка» Привлекать к слушанию ласковой нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркнуто любовь к маме.(тихое звучание, лёгкие звуки и т. П.) Различать муз. образы в 3-х контрастных частях музыки. Формировать тембровой слух ,учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мужик на гармонике играет» П.Чайковский « Парень с гармошкой» Г. Свиридов « Мамин праздник» Гурьева «Красная Шапочка и волк» Арсеева (М/б) Упр.-игра: «Угадай на чём играю?» Левкодимова</p>
<p>2. Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить петь легко ,четко произносить слова ,самостоятельно различать музыкальное вступление ,запев ,припев. Учить исполнять песню выразительно ,совершенствовать навык точно попадать на первый звук, закреплять умение петь без муз. сопровождения Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым (ребёнком). Развивать чувство лада.</p>	<p>« Песня о бабушке» муз. Р. Паулса « Весна» Вихорёвой « Веснянка» Девочкиной Повторение знакомых песен «Что ты хочешь,кошечка?» Зингера(стр. 90)</p>

<p>3.Муз.- ритм. Движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p>	<p>Учить вслушиваться в ритмический рисунок муз. произведения, передавать его разнообразными хлопками, в движениях. Учить русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть). Учить детей легко ритмично исполнять польку, двигаться по кругу, сохраняя расстояние между парами, изменять движения танца</p>	<p>« Марш-парад» немецк.н.м. « Весна-красна» Морозовой («Танц. Ритмика...»-4,5 Т.Суворовой). « Калинка» р.н.мел. (2ч.) « Старинная полька» русск. Старин.</p>
---	---	--

в) Игры и хороводы	соответственно изменению частей музыки, музыкальных фраз (самостоятельное исполнение). Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движении сильную долю такта Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры	Полька («Танц. Ритмика...»- 1 Т.Суворовой). «Игра с бубном» укр.н.м. «Будь ловким» Ладухина (стр. 55)
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и оркестре. Развивать умение передавать	«Под яблонькой» р.н.м.обрРустамова « Андрей-воробей», «Смелый пилот»р.н.м. обр.Тиличевой
5.Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровой слух, чувство ритма Учить использовать в театрализованной деятельности различные виды театра	« Угадай кто поёт» Тиличевой Упр-игра :1)«Ключики»(запомни и повтори) 2) «Ритмическое лото»
6. Развлечения	Воспитывать доброту, чувство любви и уважения к матери, Расширять знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	Утренник – «Мои дорогие мама и бабушка» «Вечер инструментальной музыки» (Концерт учащихся школы №15)

АПРЕЛЬ

4.Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровой слух детей. Развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх	Дид.игра : «Угадай на чём играю», « Догадайся кто поёт» Тиличевой
5. Развитие организации и виды музыкальной деятельности.	Создать радостную атмосферу, развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений и внимание	Спортивно – музыкальный праздник « С физкультурой мы дружны , нам болезни не страшны»
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить различать ср – ва выразительности в контрастных по хар-ру пьесах, различать 3х частную форму, темповые и динамические изменения в пьесе танцевального характера. Учить различать музыкальные образы в частях музыки Формировать динамический слух у детей, учить различать звучание 3-х динамических оттенков (очень громко, громко, тихо)	«Слеза» М. Мусоргского и «Шутка» С.Баха (пособие О.Радыновой –1) «Неаполитанский танец» П.Чайковского.- (7) «Красная Шапочка и Серый волк» Арсеева (Муз.Букварь» стр.50) Игра-упр :«Громко-тихо» Левкодимова (стр.129)
2.Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить детей выразительно исполнять песню ,петь легко , соблюдая ритм , правильно произнося слова, чисто интонировать мелодию Предлагать детям импровизировать окончание мел. Начатой взрослым	«Веснянка» Вихоревой « Радостная песенка» (н/т) Повторение знакомых песен (по желанию) «Зайка,..где бывал?» Скребковой (стр.89)
3.Музыкально – ритмические движения а) Упражнения б) Муз.-игровое творчество в) Пляска г) Игры ,хороводы	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Развивать навыки ориентировки в пространстве, ритмический слух, координацию движений и внимание. Побуждать детей использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения, изменяя их в соответствии со сменой частей музыки. Познакомить с новым танцем , учить выразительно исполнению танца, в соответствии с характером музыки. Учить выразительно исполнять песни в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движении.	« Марш-парад» немец.н.м. («Танцевальная ритмика»- 4/1 Т.Суворовой) «Танц. Ритмика»- 4 /-2-3-4 Т.Суворовой Свободная пляска « Казачок» («Танцевальная ритмика»- 3 Т.Суворовой) Хоровод: « Весна » Вихорёвой Повтор знакомых игр (по желанию)
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки , совершенствовать технику игры на металлофоне.учить играть детей в оркестре на различных детских инструментах	« Лесенки» (5,8ступ), « Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой

МАЙ

<p>1. Музыкально – ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) муз.-игровое творчество</p> <p>в) пляска</p>	<p>Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях.</p> <p>Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа.</p> <p>Работать над выразительностью и легкостью движений танца добиваться раскованности, естественности движений детей.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с изменяющимися частями музыки.</p> <p>Воспитывать внимание и выдержку, развивать координацию в пространстве</p>	<p><i>«Танцевальная ритмика»- 4 Т.Суворовой</i></p> <p>2. поскоки, галоп, 8-марш, 15- шаг с притопом</p> <p>13- дресированные медведи,</p> <p>14- зайчики, зверята,</p> <p>17- куклы , 4 – клоуны</p> <p>« Польшка» <i>«Танц. Ритмика»- 1/14 Т.Суворовой)</i></p> <p>« Казачок» <i>«Танц. Ритмика»- 3 Т.Суворовой)</i></p>
<p>Формы организации и виды</p> <p>г) игры, хороводы</p> <p>музыкальной деятельности.</p> <p>НОД</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>« Не опоздай! Р.нар.м. Репертуар»</p> <p>« Игра с бубнами.»</p> <p>(<i>«Танцевальная ритмика»- 6/19 Т.Суворовой)</i></p>
<p>1. Слушание музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p>	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофье</p> <p>«Лесной оркестр», <i>(пособие О.Радыновой –5)</i></p> <p>знакомые музыкальные мелодии</p> <p>«Музыкальная табакерка» Лядова (6)</p> <p>«Шарманка»Шостаковича.</p>
<p>3. Самостоятельная деятельность</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p><i>(1 – ясную фразировку пьесы, динамику и темповые изменения.</i></p> <p><i>2 – выразительность пьесы, регистровые и динамические изменения.)</i></p> <p>Совершенствовать динамический слух детей. Развивать умение самостоятельно петь мелодию знакомой песенки.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств муз. звука</p> <p>Закреплять у детей навыки и умения</p> <p>Закрепить знания детей о ПДД ср-вами музыки и</p>	<p>Игра-упр :«Громко-тихо» Левкодимова</p> <p>Лид игра: «Узнай звучание своего аккордеона»</p> <p>Упр.- игры: «Муз. эхо» <i>(звукорисовка)</i>.</p> <p><i>стр. 59</i></p> <p>«Солнышко» <i>(ритмическ. Слух)</i></p> <p>«Догадайся кто поёт» <i>(тембр)</i></p>
<p>5. Развлечения</p> <p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>художественного слова , создать радостную непринуждённую атмосферу.</p> <p>Учить начинать пение после вступления правильно брать первый звук</p> <p>Учить исполнять песню лирического характера напевно , в умеренном темпе, негромко.</p> <p>Совершенствовать песенное творчество.</p>	<p>« Мама, папа, я – лучшие пешеходы »</p> <p>« Радостная песенка»</p> <p><i>(с приглашением родителей)</i></p> <p>« Песня о дружбе» Шайнского</p> <p>« Песенка-чудесенка» Протасова</p> <p>Повторение знакомых песен по желанию</p> <p>Игра : « Садовник »</p> <p><i>(придумать свою песенку о люб-ом. Цветке)</i></p>

Перспективно-тематическое планирование подготовительной к школе группе.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки а) восприятие муз. произведения б) Развитие слуха и голоса	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?») Различать характер песен (грустный, печальный ; спокойный, светлый ; радостный весёлый) Закрепить у детей представление о характере музыки (весёлый, спокойный, грустный) Формировать у детей звуковысотное восприятие, учить различать интервалы от октавы до примы	1.« О чём плачет дождик», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой («Муз.Букварь» 2.Муз-дид.игра «Весело-грустно . Левкодимова Муз.упр. «Узнай песенку по 2-м звук.» Тиличевой (М//Букварь) «Птенчики», «Труба»,«Гармошка» , «Андрей-воробей»
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить детей петь легко, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь выразительно , передавая характер песни. Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, отчётливо произносить слова, правильно исполняя ритмический рисунок песни, выдерживать паузы. Повторение. Побуждать детей исполнять песню выразительно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие высокие звуки, отчетливо произносить слова Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст (использовать, в случае затруднения образец педагога)	« Наступила осень » (ф-ма) « Ждём осень» муз Аксёновой «Моя Россия» муз. Струве « Марш» муз.Агафонникова
3. Музыкально-ритм. Движения а) Упражнения	Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой , выразительностью и координацией движений. Формировать чувство ритма. Учить выполнять плавные движения руками, поочерёдно каждой , одновременно двумя. Формировать правильную осанку, развивать дыхание. Совершенствовать танцевальные навыки и умения,	«Марш» Шаинского, «Танц. Ритмика»- 2 Т.Суворовой) Упр. для рук «Танц. Ритмика»-4 Т.Суворовой) Упр. «Танцевальная угадайка»

б)) Хоровод	<p>приобретённые в старшей гр. (определить характер музыкального произведения и выполнить соответствующий танцевальный шаг).Закрепить умение детей передавать в движениях хар-р польки. Изменять движение соответственно изменению частей музыки.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать музыкально – игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от <i>mf</i> к <i>f</i> ,отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p>	<p>«Полька» Н.Вересокиной «Танц. Ритмика»- 1/14 Т.Суворовой) «Полька» карльск.н.м. - повторение</p> <p>«Нагоре-то калина» русск. Нар. мел. В обр. Ю.Чичкова</p>
--------------	--	---

СЕНТЯБРЬ

в) Игры	<p>Повторение. Учить изменять движения соответственно 2-х частной форме муз. Воспитывать выдержку, соблюдая правила игры .Формировать тембровый слух.</p>	<p>«Игра с бубном» укр. Нар.мел. «Угадай кто поёт»</p>
4. Игра на инструментах	<p>Совершенствовать навыки и умения детей , полученные ими в старшей группе</p>	<p>«Кап-кап-кап»р.н.м. обр.Попатенко</p>
5. Пальчиковые игры	<p>Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>«Обезьянки» - <i>«Пальчиковые игры» Железновы (1-2)</i></p>
6. Самостоятельная деятельность	<p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить муз. уголок дополнительными элементами, обновить пособия, сделать новые.</p>	<p>«Угадай кто поёт». Муз-дидактические игры для старшей группы (по желанию детей)</p>
7. Развлечения	<p>Стимулировать совместную музыкально - игровую деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p style="text-align: center;">День знаний «В гости к нам пришел Незнайка» (на участке д/сада)</p>

ОКТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный , торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Учить детей внимательно слушать музыку определять характер пьесы, высказываться о нём. Соотносить звуковые образы с миром чувств. Учить сравнивать образы – эмоции, пользуясь разными словами синонимами. Формировать звуковысотное восприятие , различать 3 звука разной высоты(мажорное трезвучие), движение мелодии верх и вниз.	« Гимн России» Муз-дид. Игра (пособие) « Весело – грустно» Левкодимова « Октябрь» Чайковского «Фея Осени» Прокофьева « Бубенчики» Тиличевой и « Лесенки», «Цирковые собачки»
2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Работать над звукообразованием и правильным дыханием при пении . Учить исполнять песню лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер вальса и динамические оттенки. Побуждать детей в пении передавать характер песни Импровизировать на заданный текст простую мелодию в характере колыбельной	«Чики-чики..», «2 тетери» « Осень наступила» (ф-ма) «Ждём осень» Аксёновой « Мама» Быстровой « Колыбельная» Агафонникова

<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Пляска</p> <p>г) Игры ,хороводы</p>	<p>Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в ходьбе хороводным шагом, лёгком беге (с загибом ноги назад), в выполнении «ковырялочка», развивать внимание и сосредоточенность. Освоение шага польки, закреплять умение детей передавать в движении лёгкий, полётный характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции польки, импровизировать отдельные элементы танца.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки (запев, припев), правильно передавать ритм. рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки, боков. галопом.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание и быстроту реакции, выдержку Повторение. Учить самостоятельно исполнять хоровод.</p>	<p>«Калинка» р.н.м. , «Эстрадн.марш» <i>(«Танц ритмика»-1,4 Суворовой)</i></p> <p>« Полька «Анна»» <i>(«Танц ритмика»-1-13 Т. Суворовой)</i></p> <p>« Полька» чешск.н.мел.</p> <p>« Старинная полька» русск.. н. м. <i>(«Танц ритмика»-1 Т. Суворовой)</i></p> <p>« Не опоздай» Рустамова « Игра с бубном» укр.н.м. « На горе то калина» р.н.м</p>
<p>4. Игра на инструментах</p>	<p>Учить детей приёмам игры на 2-х пластинках, добиваясь точной координации движений.</p>	<p>«Спите, куклы» муз. Тиличевой</p>
<p>5. Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>«Лесенки» - «Пальчиковые игры» <i>Железновы (39-40)</i></p>
<p>6. Самостоятельная Деятельность</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их тембровой слух</p>	<p>«Веселые музыканты»/лото/ «Угадай кто поёт»(муз.дид.игры)</p>
<p>7. Развлечения</p>	<p>Прививать культуру восприятия театрализованных действий, закрепить знания детей о ПДД ср-вами музыки и художественного слова , создать радостную непринуждённую атмосферу</p>	<p>Развлечение по ПДД «Светофорик в гостях у детей»</p>

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Закрепить умение определять характер различных музыкальных инструментальных пьес. Совершенствовать умение определять характер произведения, его характерные особенности, развивать умение полно и ясно высказываться о его характере и настроении. Развивать представление детей о танцевальных жанрах, сравнивать разные жанры муз., отмечая характерные особенности (различать плясовую, польку, вальс, марш.)</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различен. последовательностей из 3-х, 4-х и 5-ти ступеней лада, идущих вверх или вниз Совершенствовать ритмический слух, учить прохлопывать несложные мелодии ,запоминать и воспроизводить ритм. цепочки)</p>	<p><u>Муз-дид игра «3 настроения»</u> муз.Левкодимова(стр. 100) <u>3 танца</u> : « Вальс» Штраус « Полька» чешск. нар. м., « Плясовая» р.н.м. «Марш» муз. Прокофьева</p> <p>Упр. « Музыкальные лесенки» (движение мелодии вверх и вниз -3-4-5 ступеней) Попевки: «Андрей-воробей», «Чепуха», «Антошка» Ритмическое упр. «Ключики»</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню вдохновенно, передавая своё восхищение зимней природой Повторение знакомых песен. Учить петь протяжно, напевно, воспитывать любовь к русской народной песне.</p>	<p>«Мамина песня» Пархаладзе « Мама» Быстровой « Русская зима» муз. Олифириной « Ждём осень» Аксёновой « Осень наступила» (ф-ма)</p>
<p>3. Музыкально - ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество.</p> <p>в) Пляска, хороводы</p> <p>г) Игры</p>	<p>Учить ритмично шагать, быстро перестраиваться из колонны по 4, в рассыпную, круг. Координация в пространстве. упр. в шаге польки.</p> <p>Развитие координации движений, чувства ритма, зрительного внимания и творческих способностей. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей (1).</p> <p>Самостоятельное исполнение. Поработать над ритмичностью и выразительностью танцевальных движений.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки : спокойный, неторопливый, и весёлый, оживлённый плясовой (самостоятельно варьировать движения пляски)</p> <p>Учить воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения 1ч., фразы, различные по высоте, движение мелодии вверх и вниз. Развивать внимание, быстроту реакции, воспитывать выдержку, упражнять в ориентировке в пространстве.</p>	<p>Эстрадный марш («Танц. ритмика»-4 - Суворовой) 1.«Сара Барабу» бит-квартет «Секрет» («Танц. ритмика»-5 - Суворовой) « Стирка » - «Танц. ритмика»-1Суворовой «Буги-вуги», полька «Чик и Брик» («Танц. ритмика»-5 ,2 - Суворовой) « Плетень» р.н.м.</p> <p>« Будь ловким» муз.Ладухина</p>

4. Игра на металлофоне	Учить играть мелодию на металлофоне (других детских музыкальных инструментах) индивидуально (в ансамбле, оркестре)	«Часики» муз.Вольфензона «Лесной оркестр » (презентация)
5. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Музыкально-дидактическая игра : « Музыкальные лесенки», «Бубенчики» муз. Тиличеевой (« <i>Наглядные ср-ва в муз. воспит дош- ка..</i> » <i>Комиссарова, Костина стр. 60</i>)
6. Пальчиковые игры	Обеспечивать хорошую тренировку пальцев рук, повышать психологический тонус детей.	«Паучок » - « <i>Пальчиковые игры</i> » Железновы (11-12)
7. Развлечения	Воспитывать средствами музыки и художественного слова любовь к маме.	Осенний праздник - «День матери»

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие муз. произведения б) Развитие слуха и голоса	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?) Тема: «Сказка в музыке» Учить детей различать и сопоставлять образы Б.Яги, избушки, отмечать изобразительные ср-ва муз. – звук полёта, неуклюжий бег избушки, переданные в музыке разных композиторов Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ст.), последовательность из 3-х звуков, мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.	« Баба –яга» муз. Лядова « Баба-яга» Чайковский Упр. и игра « Цирковые собачки», «Лесенка», «Кузнечик» муз. Тиличевой Попевки: «Андрей-воробей, «2 тетери» « Чики.. чикалочки»

2.Пение а) усвоение певческих навыков	Петь песню веселого задорного характера ,передавая праздничное настроение , петь живо , весело , легким естественным звуком, чисто интонируя мелодию, точно выдерживая паузы и выполняя динамическ. оттенки. Учить согласовывать движения с текстом песен.	.1.« Зимние забавы» муз. Вахрушевой « Д.Мороз» муз.Е. Кононовой .2.«Новогодняя песенка» Голевой «Сказочный праздник» Джеро 3..«Новогодний хоровод» Хиджиной
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Пляска г) Игры ,хороводы	Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений. смену музыкальных фраз, упражнять в лёгком беге с высоким подъёмом ног, откидывание их назад, боковом галопе (смена ноги-поворот), красивом , ритмичном поскоке Побуждать детей к поиску выразительных движений заданных персонажей. Учить выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки в танце, добиваться слаженности и синхронности движений. Побуждать детей в свободной пляске импровизировать, комбинируя знакомые танцевальные движения.	1.Упр.: Марш» Пуни 2.« Бабка- ёжка» Морозовой («Танц. ритмика для детей» -5 Суворова) «Мушкетёры», Лошадки, кот, мышки Карлсон. « Кот и мыши» («Танц. ритмика для детей» -3 Суворова) Танец «Лошадок» муз. Штрауса Танец Несмеяны и Емели

	<p>Совершенствовать умение передавать весёлый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, упражнять в хороводном шаге, петь естественным подвижным лёгким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движениях ярко выраженный характер музыки. Воспитывать выдержку, реакцию на окончание музыки.</p> <p>Упражнять в ориентировании в пространстве</p>	<p>Новогодние хороводы 1, 2, 3, (раздел – Пение)</p> <p>Игры с Д.М, Б.Ягой, Карлсоном.</p>
4. Игра на муз. инструментах	Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией	«Латвийская полька» обр.Раухвергера
5. Самостоятельная деятельность	Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, движению мелодии вверх и вниз. Развивать умение соотносить настроение игровой ситуации со звукоподражанием.	Муз.-дид.игра «Музыкальная лесенка» Игра «Звукоимитация»
6. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук	« У оленя дом большой »(ф-ма)
7. Развлечения	Обогащать впечатления в доступной форме.	Новогодний праздник - « Бал у царя Гороха»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей различать, сопоставлять образы 2-х контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать хар-р музыки, соотносить художественный и музыкальный образ. Развивать у детей чувство ритма, упражнять в различении и повторении ритм. рисунков песен и попевок. Учить придумывать и воспроизводить простейший ритм.	« Шествие гномов» Э. Грига « Гном» М. Мусоргского « Баба Яга» Лядова Упр.-игра 1)«Ритм. лото» стр.62 2)«Придумай свой ритм» (чув-во ритма)

2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить петь бодро, весело, легко и подвижно, чётко произнося слова, пропевать фразу на одном дыхании Чисто интонировать мелодию, петь напевно и легко, прислушиваясь к пению товарищей. Учить по показу руки, с солистами, по ролям, аккомпельно, по фразам.	« Песенка о папе» Шаинского «Зимушка-зима» Ваахрушевой « Моя Россия» Струве « Танк-герой» Копыловой По желанию детей
3. Музыкально - ритмические движения а) Упражнения б) игровое и танцевальное.	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Осваивать шаг польки. обратить внимание на ритмичность движений, осанку. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Поезд» Тиличевой, Красева (темп – ускорение и замедление) « Полька» чешск. н. м. ,(ф-ма) « Весёлый тренаж» («Танц. ритмика»-4 Суворова)

творчество в) Пляски	Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки. Учить изменять движения в соответствии с изменением музыкальных фраз, танцевать сольно и в паре.	« Приглашение» («Травушка- муравушка» русск.н.м.) «Ищи» Ломовой Повторение знакомых игр и хороводов
г) Игры и хороводы	Учить передавать в движении веселый характер музыки, учить выражать в действии оттенки динамики, ритм.	

4. Игра на инструментах	Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник,бубны,барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией	«Латвийская полька» обр.Раухвергера «Лесной оркестр» (презентация)
5. Самостоятельная деятельность	Упражнять в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать самостоятельному. распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх	«Цирковые собачки»Тиличевой « Теремок» р.н.м
6. Пальчиковые игры	Развивать у детей мелкую моторику рук.	«Тук-ток» <i>«Пальчиковые игры» Железновы (9-10)</i>
7. Развлечения	Создать радостную ,творческую атмосферу ,развивать эмоциональную деятельность.	« Рождественские встречи» - <i>(тематический концерт, по следам новогодних праздников)</i>

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1. Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить различать 3 различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности в связи с характером марша (динамика регистр, штрихи) Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков знакомых песен и попевок	« Машин день» И.Арсеева (Муз/букв) «Военный марш» Г. Свиридов «Марш» (б-т «Щелкунчик») Чайковского «Свадебный марш» Ф.Мендельсон <u>Упр-игра :1)«Ключики»</u> (запомни и повтори) 2)«Ритмическое лото» («Антошка», « Андрей - воробей», «Петушок», «Смелый пилот» и т.п.)

2. Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить исполнять песню эмоционально, чётко произнося слова, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы (пение с солистами) Учить исполнять песню нежно и легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание. Учить детей петь по показу руки, с солистами, по ролям, аккомпельно, по фразам.	« Танк - герой» Копыловой « Будем в армии служить» Чичкова «Мама» Быстровой « Мамина песня» Пархаладзе По желанию детей
3. Музыкально - ритмические движения а) Упражнения б) Пляски	Различать части ,фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движении, упражнять в ходьбе бодрым шагом с перестроен. Учить различать динамические оттенки, выразить их в движении, развив. согласован. движения рук. Осваивать шаг вальса, упражнять. в шаге польки Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах, учить изменять их с изменением музыкальных фраз музыки.	«Марш-парад» немецк.н.м.- упражнение на перестроения. «Шарманщик» Чайковского – упражнение для рук («Танц. ритмика...»-4 Т.Суворовой). « Вальс» (эстр. обраб.-ф-ма) « Приглашение» р.н.м. «Полька»

в) Игры и хороводы	Учить детей вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями товарищей, свободно ориентируясь в пространстве. Побуждать детей к поискам различных выразит. движений для передачи характерных особенностей персонажей	«Танц. ритмика...»-2 Т.Суворовой «Мы военные» Красева (м/движ стр 145) «Чапаевцы» Вилькорейской
г) Музыкально–игровое творчество	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, воспитывать выдержку.	«Колобок» р.н.м. обр.Тиличевой («Муз. и движ.» стр160)

4. Игра на инструментах	Побуждать детей экспериментировать в подборе музыкальных инструментов, добиваясь созвучия с музыкальным произведением, способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Игра « Музыканты » (ф-мы русских нар. плясовых мелодий) «Комаринская» муз Чайковского
5. Самостоятельная	Совершенствовать ритмический слух детей, память.	Дид. игра : 1.«Ключики»(запомни и повтори)

деятельность	Развивать умение детей выстраивать ритмико – двигательную импровизацию в соответствии метроритмическим рисунком и ритмом музыки.	«Ритмическое лото» муз. Тиличевой, Левкодимова 2.Игра «Зеркало»
6. Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти. Учить согласовывать свои действия с действиями товарища	«Козёл» - «Пальчиковые игры» <i>Железновы (35-36)</i>
7. Развлечения	Расширять представления детей об Армии. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к воинам России	Концерт для пап - « День защитника Отечества» Концерт воспитанников, посвящённый годовщине Сталинградской битвы

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения б) Развитие слуха и голоса	Учить детей различать средствами музыкальной выразительности. «Как рассказывает музыка?» Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровой слух ,учить воспринимать и различать звучание 7-ми музыкальных инструментов. Учить различать и запоминать звучание 3-х колокольчиков.	«Песня жаворонка» П.Чайковского«Фея весны» С. Прокофьев Упр.-игра:«Угадай на чём играю?» Левкодимова (тембр) « Бубенчики» (звуковысотность)

<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, чётко произнося слова, пропевать фразу на одном дыхании.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь напевно и легко, протягивая отдельные слова, прислушиваясь к пению товарищей.</p> <p>Учить детей петь по показу руки, с солистами, по ролям, аккомпельно, по фразам.</p>	<p>«Весенняя песенка» Прописновой</p> <p>« Радостная песенка» (н\т)</p> <p>«Земелюшка-чернозём» р.н.м.</p> <p>По желанию детей</p>
---	--	---

<p>3.Музыкально- ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p>	<p>Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движениях. Учить детей современным танцевальным движениям.</p> <p>Освоение движений «Вальса»(основной шаг, «окошечко»)</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением музыкальных фраз</p>	<p>« Марш-парад» немецк.н.м. «</p> <p>Весна-красна» Морозовой</p> <p>(«Танц. ритмика...»-4,5 Т.Суворовой)</p> <p>1.«Вальс» (эстрадн. обработка)</p>
--	--	---

<p>в) Игры и хороводы</p> <p>г) игровое и танцевальное творчество</p>	<p>музыки.(разучивание танца).Учить внимательно следить за развитием музыкального предложения.</p> <p>Передавать не сложный ритм. рисунок(взмах платочком с притопом), совершенствовать лёгкий поскок. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры.</p> <p>Совершенствовать тембровой слух и внимание детей, побуждать к творческой импровизации (изменение голоса + придумать свою песенку, танец)</p>	<p>2. «Дошкольный вальс» (ф-ма)</p> <p>« Гори ясно» р.н.м.</p> <p>« Узнай, кто поёт» Тиличевой</p> <p>«Игра со шляпой» (ф-ма)</p>
---	---	---

<p>4. Игра на инструментах</p>	<p>Учить исполнять пьесу на разных муз. инструментах в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавая ритм мелодии, отмечать динамические оттенки</p>	<p>«<u>Оркестр</u>» (игра на INSTR.)</p> <p>(«Камаринская» П. Чайковского)</p>
<p>5. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Закреплять умение совершенствовать метроритмический и тембровой слух детей</p>	<p>2) «Узнай кто поёт» Тиличевой</p>
<p>6. Пальчиковые игры</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти. Учить согласовывать свои действия с действиями товарища</p>	<p>« Весна» - «<i>Пальчиковые игры</i>»</p> <p><i>Железновы (31-32)</i></p>
<p>7. Развлечения</p>	<p>Воспитывать доброту, чувство любви и уважения к матери</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами. .</p>	<p>« <u>Маленькие звёздочки</u> » -(утренник</p> <p>«Вечер инструментальной музыки»</p> <p><i>(Концерт учащихся школы №15)</i> _</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОД		
1.Слушание музыки а) восприятие музыкального произведения	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки средствами выразительности музыки, передающих торжественный, радостный, задорный характер или спокойное, ласковое задушевное звучание. познакомить детей с различными звонами колоколов. Учить различать музыкальные образы в частях музыки	«Подснежник» (5), «Камаринская» (6) П.Чайковского. Праздничные пасхальные, звоны колоколов (пос . О Радыновой – 6)
б) Развитие слуха и голоса	. Формировать динамический слух у детей, упражнять в различении звучание 4-х динамических оттенков музыки. (очень громко, умеренно громко, умеренно тихо)	Игра-упр: «Будь внимательным» Левкодимова (стр. 63,129) (набор муз. инструментов : барабан, бубен, треуго-к, погремушка)

<p>2.Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей передавать в пении настроение песни, точно интонировать разные окончания фраз, замедления фраз, точно передавать динамические оттенки. Предлагать детям импровизировать мелодии на заданный текст</p>	<p>«Пришла Весна» Прописновой «Дошкольное детство..» О.лифириной « Весёлый звонок » Гусевой Повтор. знакомых песен « Марш», «Колыбельная»- Агафонникова</p>
---	---	---

<p>3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения в) Пляска г) Игры ,хороводы</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных шагов. Развивать навыки ориентировки в пространстве, ритмический слух, координацию движений и внимание. Освоение движений и фигур вальса. Развивать у детей способность выразительно передавать в движениях. характер музыки, изменять их в соответствии с изменением музыки, совершенствовать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей выполнять лёгкие ритмичные движения в соответствии с музыки , воспитывать выдержку и внимательность.</p>	<p>« Марш-парад» немец.н.м. («Танцевальная ритмика»)- 4/1 Т.Суворовой) «Вальс» («Танц. ритмика»)- 11/6 Т.Суворовой) «Дошкольный вальс» (аудио ф-ма) « Казачок» («Танц. ритмика»)- 3 Т.Суворовой « Кто скорее» Шварца Повтор знакомых игр (по желанию)</p>
<p>4. Игра на инструментах</p>	<p>Учить самостоятельно исполнять знакомые пьесы в оркестре. Совершенствовать технику игры на металлофоне, шумовых и ударных инструментах</p>	<p>«Камаринская» Чайковского, повторение знакомых пьес из выученного материала (по желанию)</p>
<p>5.Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развивать тембровой слух детей</p>	<p>Дид.игра : «Угадай на чём играю», « Догадайся кто поёт» муз.Тиличевой</p>
<p>6. Пальчиковые игры</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти. Учить согласовывать свои действия с действиями товарища</p>	<p>« Утро» - «Пальчиковые игры» Железновы (37-38)</p>
<p>7. Развлечения</p>	<p>Создать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Спортивно– музыкальный праздник « С физкультурой мы дружны , нам болезни не страшны» Праздник « Масленица »</p>

МАЙ

Формы организации и виды деятельности. Игра на инструментах	Программные задачи Совершенствовать ритмический слух у детей , исполнение знакомой пьесы в оркестре.	Репертуар « Комаринская» П.Чайковского Знакомые детям произведения
НОД		
5. Самостоятельная музыкальная деятельность б) музыкально .- игровое произведение	Совершенствовать представления детей о тембровых свойствах звуков музыкального звучания, побуждать к самостоятельному музицированию. Побуждать детей к импровизации, играя на звучащих объектах, к поиску выразительных средств. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука	«Папа и мама разговаривают» , «Балалайка и Дудочка» А.Росева («Музыкальный Колокольный звон» Э.Григорьевой – 6) «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский Упр.- игры: « Цирков.собачки» (звуковысотн). «Ключики», «Солнышко» (ритм.. слух)
б) Развитие слуха и пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики рук.	«Догадайся кто поёт» Тиличевой(тембр) «Козёл» ,«Утро» -
7. Развитие навыков Развлечения	2. Пение а) усвоение певческих навыков Учить детей точно интонировать мел., отмечать в пении динамические оттенки, точно воспроизводит ритмический рисунок песни – работать над выразительностью исполнения песен, воспитывать чувство патриотизма, совершенствовать звукообразованием.. эмоциональную отзывчивость. Учить петь песню по ролям	«Дюймовочка» Желва «Пальчиковые игры» Желва – (36, 38) « Дошкольное детство...» Олифировой «1 сентября» Берковой « Памяти павших будьте достойны » «Моя Россия» Струве Праздник « Здравствуй, школа!» « Дважды – два» Шайнского
3. Музыкально - ритмические движения а) упражнения б) пляска в) игры ,хороводы	Совершенствовать знакомые танцевальные движения и шаги. Совершенствовать исполнение плясок Закреплять умение исполнять плавные, ритмичные движения вальса (самостоятельное исполнение) Учить детей быстро реагировать на темповые изменения в музыке соответствующим движением (А-подскоки, В – притопы, С – бег, D- круг),свободно ориентироваться в пространстве, выполнять построения, точно отмечать акценты взмахом платочка, слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз. Развивать внимание, способности к невербальному общению	Упр.: « Не будь зевакой» Тиличевой, « Тацевальная угадайка» «Вальс» («Танц. ритмика»)- 11/6 Т.Суворовой) « Казачок» («Танц. ритмика»)- 3 Т.Суворовой) «Дошкольный вальс» (ф-ма) « Игра с цветными платочками.» («Танцевальная ритмика»- 6/18 Т.Суворовой) «Ищи» Ломовой «Весёлый счёт» (ф-ма)

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А Васильевой
2. Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н. А. Ветлугиной Москва 1989 г.
3. Музыка в детском саду. Н.Г. Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г.Фролова // // Издательство «Учитель»2011г
4. Музыкальное воспитание в детском саду. М.А.Давыдова // Москва «ВАКО» 2006г
5. Музыка здоровья. М.В.Анисимова (программа музыкального здоровье сберегающего развития)
// Издательство « ТЦ СФЕРА» 2014г.
6. Музыкальный букварь Н. А . Ветлугиной, Москва 1989г.
7. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
8. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. И.М.Сучковой, Г.В.Головнёвой, Е.А.Лысова // Издательство «Учитель»2011г.
9. Настольная книга музыкального руководителя. И.П.Равчеева // Издательство «Учитель»2013 г.
10. Организация, проведение и формы музыкальных игр. И.П.Равчеева // Издательство «Учитель»2013 г.
11. Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997.
12. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
13. Н.А.Ветлугина . Музыкальный букварь // М.: Музыка, 1985г.
14. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.(выпуски 1-6) // СПб :Музыкальная палитра, 2006 г.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш (выпуски 1,2) // СПб :Музыкальная палитра, 2006 г.
16. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! // СПб., 2001.
17. Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
18. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
19. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
20. О. П. Радынова Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации Москва 2000г.
21. Макшанцева Детские забавы, Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва 1991г.
22. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005 г.
23. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г
24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982
32. Наглядные средства в муз.воспитании дошкольников. Л.Комиссарова, Э.Костина // М.: Просвещение 1986г.
33. Скворушка Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Петрова Т.И., Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000
41. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи-Сост. Е.П. Климова. Волгоград : Учитель, 2005.
42. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий.- Казакова Т.Г. М.:Просвещение,1985.
43. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.