

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программы ООО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), Основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МОУ СШ №117, введенной в действие Приказом МОУ СШ №117 от 31.08.2015 г. №184 ОД, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной

деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
- создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
 2. Древнерусская литература.
 3. Русская литература XVIII в.
 4. Русская литература первой половины XIX в.
 5. Русская литература второй половины XIX в.
 6. Русская литература первой половины XX в.
 7. Русская литература второй половины XX в.
 8. Литература народов России.
 9. Зарубежная литература.
 10. Обзоры.
 11. Сведения по теории и истории литературы.
 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы

5 класс

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века (2ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века (42 ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек – Горбунок». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalta Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (28ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, ной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (15 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные

представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,

соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать*, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и

литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

№ п / п	Тема урока (тип урока)	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Педагогические средства	Форма контроля, задание	Дата проведения		Домашнее задание
				предметные	личностные	метапредметные			план	факт	
	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами; решение тестов.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		Составить план статьи учебника.			Пересказ учебной статьи по плану.

						<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>				
Русский фольклор. Малые жанры фольклора.		<p>Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорок или пословиц, наблюдение над поэтикой малых жанров.</p>	<p>Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p>Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или</p>		<p>Ответить на вопросы: по-чему у каж-дого народа свой фольклор? Как помогает по-нять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»?</p>		<p>Примеры МЖФ, иллюстрации</p>	

						самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку.			
Детский фольклор		Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.		Конкурс на лучшее чтение скороговорок. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку			с. 8	

						<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Сказка как особый жанр фольклора		Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок,	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, Уметь: отличать	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,		Определишь вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и			с. 8 – 10; инд. задания

			<p>работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями</p>	<p>виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p>созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

						познавательных задач.					
	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой		Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические		Составлен ие плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»			выразительное чтение, с. 26, в.2,3

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы		Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа			Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 25).	
Иван-царевич – победитель житейских		Пересказ с изменением лица рассказ-чика (устаами Ивана-	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;		Практическая работа. Составить			пересказ сказки	

<p>невзгод. Животные-помощники . Особая роль чудесных противников. в. Поэтика волшебной сказки</p>		<p>царевина); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки</p>	<p>волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с</p>		<p>план характеристики главных героев.</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--

						учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок		Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникатив		Ответить на вопросы статьи учебника			Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	

						<p><i>ные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>					
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.		Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при</p>		Выразительное чтение.			Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).	

						выработке общего решения в совместной деятельности.					
Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.		Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.		Составить план сказки. Самостоятельная работа.			Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации	
Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая		Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; со-	Знать: основные нормы русского литературного	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает		Анализ сказок. К.р.Пись			Подготовить вопросы для конкурса	

	<p>сказка «Солдатская шинель»</p>		<p>поставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»</p>	<p>языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в</p>		<p>менный ответ на вопрос</p>		<p>на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирать сказки (А. Афанасьев, Л. Толстой, В. Аникин)</p>
--	-----------------------------------	--	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	---

						парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
	<p><u>Возникновение древнерусской литературы</u></p> <p>Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»</p>		<p>Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.</p>	<p>Знать: особенности повествования</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-</p>		<p>Чтение по ролям. Словарная работа</p>			<p>Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»</p> <p>Проект – составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»</p>

						<p>следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				
«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.		Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать</p>	Составление цитатного плана. Пересказ.			Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И.Строилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»; Проект	

						свои затруднения.					«М.В. Ломоносов – великий россиянин»
М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»		Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Знать: особенности содержания произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст	Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникатив		Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдоучениям, размышлениям и сомнениям Ломоносова противопоставил житейский, практический опыт простого человека?			Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» Проект – электронный альбом «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях»	

						<i>ные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр		Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Формирование мотивации к обучению.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		Чтение по ролям.			Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.
	И.А.Крылов. Слово о басно-		Чтение басни и ее полноценное восприятие;	Уметь: сравнивать и анализировать	Положительно относится к учению,	Регулятивные: принимает и сохраняет		Ответить на вопрос: «Почему			Подготовить выразите

	<p>писце. Басня «Волк на псарне»</p>		<p>ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произ- ведениями живописи</p>	<p>поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественног о своеобразия басен.</p>	<p>познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствова ть имеющиеся.</p>	<p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны е: понимает информацию, представленную в изобразительно й, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникатив ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с</p>		<p>И.А.Крыл ов подарил басню Кутузову? » Чтение по ролям</p>			<p>льное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисова ть иллюстра -цию к басне.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---

						учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»		Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит</p>		Инсценированное чтение			Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»	

						небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Жанр басни. Повествование и мораль в басне		Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также</p>	Создание басни				Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.	

						<p>самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Защита проектов	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны</p>	Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций			Прочитает народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»	

				<p>давать характеристику героям.</p>		<p>е: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>					
В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»		Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; устано-	<p>Знать: сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистически й пафос произведения</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам</p>	<p>Беседа по прочитаному, выборочное чтение. Доказать, что</p>				<p>Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить</p>	

			вление ассоциативных связей с произведениями живописи	<p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>произведение Жуковского – сказка.</p>			<p>ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

						задач.					
	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.		Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	<p>Знать: сюжетное своеобразие баллад Жуковского</p> <p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>		Составлен ие таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной». Док а-зять, что про- изведение Жуковского – сказка.		Подготов ить выразите льное чтение наизусть фрагмент ов сказки «Спящая царевна» (встреча ца-ревны со старушон -кой, описа- ние объятого сном замка)	

						совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Баллада В.А.Жуковского «Кубок»		Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.		Чтение по ролям			Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение.	
Роберт Льюис		Чтение статьи о писателе, чтение	Знать:	Осваивает новые виды	Регулятивные: принимает и		Выразительное			Подготовить	

	<p>Стивенсон. Баллада «Вересков ый мед»</p>		<p>баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение</p>	<p>о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительнос ти, содержание поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос ть и одновременно как член общества.</p>	<p>сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны е: понимает информацию, представленную в изобразительно й, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникатив ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>		<p>чтение</p>			<p>выразите льное чтение баллады «Вереско -вый мед»; рассказ о писателе</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	---------------	--	--	---

						группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»		Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.		Ответы на вопросы			Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.	

						<p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание</p>		<p>Краткий пересказ, выразительное чтение</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,</p>	<p>Выразительное чтение</p>			<p>Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).</p>	

						<p>модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				
В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»		<p>Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает</p>	Выразительное чтение эпизодов сказки		<p>Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «Attalea Prinseps» (один из выделенных отрывков)</p>		

				характеристику героям.		информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием.		Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные		Выразительное чтение			Прочитает сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и

	Пафос произведения		выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.			<p><i>е:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>					розе», «Сказание о гордом Аггее»
--	--------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--	----------------------------------

<p>А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»</p>		<p>Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие</p>		<p>Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение</p>		<p>Подготовить рассказ об А.С.Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» или стихотворение «Няня»</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

						<p>монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил</p>		<p>Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царевны и царевны и царевны-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,</p>		<p>Сопоставление сравнительной характеристик и мачехи и падчерицы, царевны-матери. Выборочный пересказ эпизодов</p>		<p>Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)</p>	

						<p>синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет</p>		Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк		Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаиче	

				<p>средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		<p>учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		<p>по заданным рифмам (буриме)</p>		<p>с-кая речь. Прочитат ь сказку и дать назва-ния эпизо-дам до слов: «За невес-тою своей...» (с. 104)</p>
	Помощник		Выразительное	Научиться	Формирование	Познавательны		Ответ на		Озаглави

и царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность		чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом	составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	мотивации к самосовершенствованию.	<p>е: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>		вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев			ть эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.
Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки		Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	<p>Познавательные</p> <p>е: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что</p>		Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина			Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»

						ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.					
Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»		Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.		Проверочная работа				Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114).

	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»		Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает		Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора-передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, по движению солдата?»		Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение	

						<p>обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»</p>		<p>Работа над словарем нравственных понятий (патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	<p>Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Поразмышляем над прочитанн</p>			<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»</p>	

			иллюстрациями художников			<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		<p>ым». Письменный ответ на один из во-просов:</p> <p>1. В чем заключается основ-ная мысль стихотворе-ния? 2. Каким предстает пе-ред нами за-щитник Роди-ны?</p>			
	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет		Чтение статьи о писателе, чтение повес-ти, ее полно-ценное воспри-ятие; ответы на вопросы, сос-тавление плана	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет</p>		Составлен ие вопросов к учебной статье. Составлен ие таблицы			Подготов ить рассказ о Н.В.Гого ле, ответы на 1-й, 2-й, 4-й

повести «Заколдованное место»		повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	поступков.	<p>поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом</p>		«Язык повести», плана повести			вопросы учебника (с.). Выразительное чтение произведения, пересказ
-------------------------------	--	--	--	------------	--	--	-------------------------------	--	--	---

						конкретных учебно-познавательных задач.					
Реальное и фантастическое в сюжете повести		Пересказ быличек, легенд, преданий, со-звучных сюжете-ту повести; краткий пере-сказ содержа-ния повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирова-ние эпизодов, выразительное чтение; уста-новление ассо-циативных связей с произ-ведениями жи-вописи; анализ языка повести	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенство-вать имеющиеся.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны е: понимает информацию, представленную в изобразительно й, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникатив ные: строит</p>	Составлен ие таблицы «Способы достижен ия юмористи ческого эффекта в повести». Инсценир ование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединили сь вымысел и реальност ь в повести?			Подготов ить пересказ эпизода от лица деда. Прочитат ь другие повести из сборника «Вечера ...»		

						<p>небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p>		<p>Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции</p>		<p>Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница»</p>		<p>Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А. Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»</p>	

						<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>				
Тест за первое полугодие.		Выбор ответа в тестовых заданиях	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-</p>	Тест				

				проблематику произведения, давать характеристику героям.		<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>					
Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворе		Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полно-ценное	Знать, уметь и владеть навыками анализа	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения,		Выразительное чтение			Выразительное чтение стихотвор	

	ние «На Волге»		воспри-ятие; осмысле-ние сюжета стихотворения (ответы на во- просы); выра- зительное чте- ние, поиск эпи- тетов, устное словесное ри- сование; уста- новление ассо- циативных связей с произ- ведениями жи- вописи; сос- тавление ци- татного плана	поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительност и, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативн ой задачей)	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос ть и одновременно как член общества.	осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательны е: выполняет учебно- познавательные действия в материализован ной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникатив ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную					рения «На Волге»
--	----------------	--	--	--	---	---	--	--	--	--	------------------------

						деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»		Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает		Выразительное чтение			Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам

				осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)		причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»		Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает		Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.			Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе

				стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		<p>познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>					
И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы		Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие худо-жественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы;	<p>Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или</p>	Составлен ие цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов.				Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца	

	<p>крепостной России в рассказе.</p>		<p>комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>текст</p>		<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?</p>			
--	--------------------------------------	--	--	--------------	--	--	---	--	--	--

<p>История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение</p>		<p>Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами</p>	<p>Знать: особенности содержания произведения</p> <p>Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует</p>		<p>Чтение диалогов</p>		<p>Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Прочитать рассказ с. 222 – с. 233</p>
--	--	---	--	--	---	--	------------------------	--	--

						собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.					
Герасим и Муму. Счастливы й год.		Осмысление изображенных в рассказе событий, пере-сказ, близкий к тексту, выбо-рочный пере-сказ; характе-ристика Гера-сима, Татьяны, Капитона, ба-оыни; коммен-тирование ху-дожественного текста, устано-вление ассоци-ативных связей с произведе-ниями живопи-си	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативн ой задачей.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенство вать имеющиеся.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательны е: выполняет учебно-познавательные действия в материализован ной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>		<p>Ответы на вопросы: как показывае т Тургенев, что в крепостно м Герасиме проснулся свободны й человек? По-чему рассказ называется «Муму»? Оз-вучить внут-ренний моно-лог Герасима в сцене спасе-ния Муму</p>			Закончит ь составлен ие плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должност и всей челяди.	

						<p>связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.		Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной</p>	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа			Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»	

						<p>форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство,		Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Познавательные: навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного		Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составлен			Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую

<p>сострадани е, великодуш ие, тру- долюбие. Протест героя против отно- шений барства и рабства. Подготов- ка к сочинению</p>		<p>словесное рисование; комментирование художест-венного произ-ведения, само- стоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопо- ставление гла- вного героя с другими пер- сонажами</p>	<p>изобразительно- выразительные средства.</p>	<p>формирование навыков анализа текста.</p>	<p>текста. Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: формировать ситуацию сотрудничества.</p>		<p>ие плана харак- теристики ли- тературно го героя</p>			<p>пору...»; дописать сочинени е</p>
<p>Анализ сочинений. Работа над ошибками</p>		<p>Анализ сочинений, работа над ошибками</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательны е: понимает информацию, представленную в изобразительно</p>					

						<p>й, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»</p>		<p>Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и пол-ноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	<p>Выразительное чтение</p>			<p>Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»</p>	

				<p>формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>как член общества.</p>	<p>операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны е: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникатив ные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				
<p>Л.Н.Толсто й: детство, начало литературн ой деятельности. Рассказ-быль</p>		<p>Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведе-ния, полноцен-ное его вос-приятие; крат-кий и</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет</p>	<p>Определи ть события, позволяю щие сопостави ть и оценить</p>			<p>Дочитать рассказ до конца. Подготов ить устную ха-рактерист</p>	

<p>«Кавказский пленник». Сюжет рассказа.</p>		<p>выборочный пересказ, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру</p>	<p>письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>как индивидуально и одновременно как член общества.</p>	<p>поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом</p>		<p>поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения</p>			<p>и-ку Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

						конкретных учебно-познавательных задач.					
Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы		Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>		Озаглавит эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров в Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой об-			Составит сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»	

						<p>выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		<p>ращается к противопоставлению Жи-лина и Ко-стылина?</p>			
Странная дружба Жилина и Дины.		<p>Выборочный пересказ; уст-ное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художест-венного произ-ведения, уста-новление ассо-циативных связей с произ-ведениями жи-вописи</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительно</p>		<p>Ответить на вопросы (уст-но): почему Дина переста-ла видеть в Жилине вра-га? Как про-являет себя Жилин в мо-мент расста-вания с Кос-тылиным и Диной? Ха-</p>			<p>Написать рассказ от лица Жили-на о его зн-акомстве и дружбе с Диной. Вы-писать ред-кие, устарев-шие слова и выражен-ия, объяснит-ь их.</p>	

						<p>й, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		<p>рактика Дины (детали ее портрета, поведение, отношения к Жилину)</p>		
<p>Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения</p>		<p>Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста</p>	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности и, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и</p>		<p>Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять пережи-</p>		<p>Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»</p>	

						высказывать собственное мнение.		вания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?			?
Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»		Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно</p>		Работа над планом			Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	

						<p>находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>				
А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»		<p>Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответов на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией</p>	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности и, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное</p>	Чтение по ролям			<p>Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»</p>	

						мнение.					
	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова		Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит</p>		Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование			Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»

						небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции		Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание? Устное словесное рисование			Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.	

						<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.</p>		<p>Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произ-</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>		<p>Устное словесное рисование, выразительное чтение</p>		<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева «Есть в осени перво-</p>	

			ведениями живописи и музыки	формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	как член общества.	операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				чальной ...»
Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворе		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное ри-	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам	Анализ стихотворения			Прочитает рассказ И.А.Бунина «Косцы»	

	ния		сование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	как индивидуально и одновременно как член общества.	и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.					
	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полно-ценное	Знать: содержание прочитанного	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;		Анализ текста. Ответить на вопрос:			Выразительно читать отрывок

<p>«Косцы» как поэтическо е воспомина ние о Родине</p>		<p>воспри-ятие; ответы на вопросы; уста новление ассо циативных связей с произ ведениями жи вописи, ком ментированное чтение; анализ текста</p>	<p>произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументирован но формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос ть и одновременно как член общества.</p>	<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательны е: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. Коммуникатив ные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		<p>в чем заключа ется своеоб разие языка Бунина? О чем размыш ляет автор в конце расска за?</p>			<p>из рассказа «Косцы»</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	------------------------------------

<p>В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»</p>		<p>Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-го-родку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,</p>		<p>Комментарий к главе «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке»</p>		<p>Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.</p>
---	--	--	---	---	---	--	--	--	---

						соблюдая правила речевого поведения.					
Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»		Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>		Составлен план			Составит рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурци	

						<p>ВЫВОДЫ.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру		Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет</p>	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подполья» оказалось судь-			Выполнить письменное задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключение»	

						<p>для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		<p>боносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на во-прос: какими средствам и пользуется автор, чтобы создать ужа-сающую кар-тину жизни детей подзе-мелья?</p>			
	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести		Выразительное чтение глав, работа над языком пове-сти, беседа, анализ эпизо-дов	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки		<p>Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: выполнять</p>		Анализ эпизодов			Подготов иться к сочи-нию

				проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).		учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.					
Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением		Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах	Написаны сочинения				Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»	

						учебника, рабочих тетрадах. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
С.А.Есенин . Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина		Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и		Выразительное чтение			Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»

				аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению		слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. Коммуникатив ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.				
Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»		Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь	Познавательны е: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового		Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»			Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым

				сказки.	другим посредством исправления собственных ошибок.	характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникатив ные: применять метод информационно го поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.					утром!»
П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки		Чтение статьи о писателе; комментированно е чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Познавательны е: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные:		Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличаетс я от нее?			Подготов ить выразите льное чтение сказа «Мед-ной горы Хозяйка» . Выполни ть 9-е задание (с. 65)	

						<p>уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>				
<p>Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя</p>		<p>Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия),</p>	<p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>	<p>Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной</p>		<p>Выразительное чтение. Творческий пересказ</p>		<p>Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»</p>	

				анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.		деятельности. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.					
«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова		Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументировано	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную		Викторина. Конкурс творческих работ			Читать сказы П.П.Бажова	

				формулировать свое отношение к прочитанному произведению		информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки		Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по		Викторина			Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»	

				<p>проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		<p>плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>					
Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастиче		Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобрести	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>		Выразительное чтение, анализ эпизода			Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми	

	ские события и персонажи сказки		анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<p>одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>					сло-вами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Чит-тать «Заячы лапы»
--	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	---

<p>К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»</p>		<p>Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>		<p>Составить план рассказа</p>		<p>Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном</p>
---	--	---	---	---	--	--	--------------------------------	--	---

						формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.					
Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»		Анализ текста, работа над языком рас-сказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.		<p>Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и</p>	Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»			Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочесть сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		

						делать выбор.					
С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	<p>Знать: своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя</p> <p>Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p>		Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).			Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.	

						и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.					
Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки		Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати и месяцев; какой представляются декорации в картине встречи подчеркнуты и двенадцати и месяцев). Инсценирование				Подготавливается к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже	

						<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>					
<p>Роды и жанры литературы . Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом</p>		<p>Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,</p>		<p>Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»</p>			<p>Прочитает сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»</p>	

				произведению		использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»		Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдель-	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные		Связный от-вет «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Гер-			Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).

			ных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	коммуникативной задачей.		действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		ды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?			
Два мира сказки «Снежная		Рассказ о сказочнике, выборочный	Знать, уметь и владеть навыками	Осознает свои трудности и стремится к их	Регулятивные: адекватно оценивает свои		Пересказ «Что пришлось			Письменный ответ на	

	королева»		<p>пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»</p>	<p>анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>		<p>пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая</p>		<p>во-прос: поче-му Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературу-ные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво»,Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)</p>
--	-----------	--	--	---	---	--	--	---	--	---

						совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
Писатели-сказочники и их герои		Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для		Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков			Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем гово-	

						<p>решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				<p>рят цветы» (ч.2, с.240-249)</p>
Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном		Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности и, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.		Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)			Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)

				настроение, которым проникнуто стихотворение).		операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.					
Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...))»		Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,						Прочитает рассказ А.П.Платонова «Никита»

				художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	общества.	действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель		Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, состав-		Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Составлен ие плана рассказа о главном герое.				Подготовить рассказ о жизни писателя,	

<p>Андрея Платонова в рассказе «Никита»</p>		<p>ление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>		<p>развития личности.</p>	<p>предложенных текстах. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>		<p>Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?</p>			<p>разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите</p>
<p>Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова</p>		<p>Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать</p>		<p>Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений</p>			<p>Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)</p>

				литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.		алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.					
В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткин о озеро» Сюжет рассказа, его герои		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец»				Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно	

				творческие способности, чувства юмора.		ные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.					
Человек и природа в рассказе		Осмысление сюжета рас-сказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,		Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рас-сказа и «Тайга... тайга... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу».			Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»	

				чувства юмора.		использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		Составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился» Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя			
Сочинение «Тай-га, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)		Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает		Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)			Прочитает рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил короителя?», «Белогрудка»	

				особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		озеро»)»			
В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»		Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзоиана». Уметь: анализировать поведение и характер	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,		Выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева			Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение рассказа «Сказание о	

				<p>главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>как член общества.</p>	<p>операции, действует по плану.</p> <p>Познавательны e: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникатив ные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>					<p>Кише»</p>
<p>Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о</p>		<p>Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (крат-</p>	<p>Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>		<p>Составлен ие цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов</p>			<p>Подготовить художественный пересказ понравившихся</p>	

	<p>писателе). «Сказание о Кише»</p>		<p>кий, выбороч- ный, от лица героя); устано- вление ассоци- ативных связей с произведе-нием живопи-си, комменти- рование худо- жественного текста</p>	<p>«робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>осознает себя как индивидуальнос- ть и одновременно как член общества.</p>	<p>одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательны- е: понимает информацию, представленную в изобразительно- й, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникатив- ные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>		<p>(краткий, выборочн- ый, от лица героя)</p>			<p>эпизодов.</p>
	<p>Поэтическа- я летопись</p>		<p>Выразительное чтение и</p>	<p>Знать: биографию и</p>	<p>Осваивает новые виды</p>	<p>Регулятивные: принимает и</p>		<p>Выразител- ьное</p>			<p>Подготов- ить</p>

<p>Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»</p>		<p>частичный анализ стихотворений.</p>	<p>творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p> <p>Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>	<p>сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая</p>		<p>чтение</p>		<p>выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»</p>
---	--	--	--	---	--	--	---------------	--	--

						правила речевого поведения.					
Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор при-вез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»		Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	<p>Знать:</p> <p>содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	<p>Регулятивные:</p> <p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-</p>		Выразительное чтение.			Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»	

						<p>следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Великая Отечественная война в жизни моей семьи</p>		<p>Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет</p>		<p>Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи</p>		<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне ленинградских и гатчинских авторов</p>	

				характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению		учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Р.к. Война и дети - тема стихотворений о войне в творчестве ленинградских поэтов</p>		<p>Знакомство с поэзией ВО войны ленинградских и гатчинских поэтов, чтение стихотворений, анализ произведений</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>	<p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>		<p>Чтение стихотворений, анализ произведений</p>		<p>Повторит стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	--	---

						задач.					
Стихотворения И.А.Бунина . «Помню – долгий зимний вечер...»		Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-		Выразительное чтение, устное словесное рисование				Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»

						познавательных задач.					
Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...») Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)		Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений				Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений	

						учебно-познавательных задач.					
Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»		Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-		Выразительное чтение, устное словесное рисование			Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»	

						<p>следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-</p>	Выразительное чтение по ролям	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...))» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-				

				<p>герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>					189)
Даниэль Дефо.		Чтение статьи о писателе, чтение	Знать: содержание	Осваивает новые виды	Регулятивные: принимает и		Составлен ие плана				Подготовить

<p>Слово о писателе. «Робинзон Крузо»</p>		<p>гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; от-веты на вопро-сы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художествен-ных произве-дений</p>	<p>прочитанного произведении. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргумен-тирован но формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос ть и одновременно как член общества.</p>	<p>сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательны е: выполняет учебно-познавательные действия в материализован ной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникатив</p>		<p>всех приключе ний Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов</p>			<p>устное сообщени е «Друзья и враги Робинзон а Крузо». Прочитат ь «Приклю чения Тома Сойера» М.Твена</p>
---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	---

						<p>ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p>Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера</p>		<p>Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач</p>		<p>Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21. Инсценирование эпизодов «Том и тетя Поли», «Том – маляр»</p>		<p>Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе</p>	

				к прочитанному произведению		операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
Том Сойер и его друзья		Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет		Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и			Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его

				идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению		учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»			автор?
Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким.		Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме,	Знать: содержание прочитанного	Положительно относится к учению,	Регулятивные: принимает и сохраняет		Выразительное			Подготовить выразите	

	«Рыбакит».		выразительное чтение стихотворений-шуток	произведении. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих		чтение			льное чтение наизусть одного из стихотворений-шуток
--	------------	--	--	--	---	--	--	--------	--	--	---

						группах учетом конкретных учебно- познавательных задач.					
Подведе- ние итогов года. Рекоменда- ции на лето.		Презентация сочинений, ри- сунков-иллю- страций к лю- бимым произ- ведениям, ин- сценирование самостоятель-но прочитан-ных книг, от-веты на вопро-сы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»	Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико– литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст- вованию.	Коммуникатив- ные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Защита сочи- нений, иллю- страций, ху- дожествен- ный пересказ, презентац- ия самостоя- тельно прочитан- ных произве- дений. Отве-тить на во- прос: как с- те-чением вре-мени изме- нился диалог с детьми, ко-торый авторы вели в своих поэтическ- их и					

						<p><i>Познавательны</i> <i>е:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p>		<p>прозаичес -ких текстах? Как менялся язык, темы?</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--