

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта для основной общей школы 2004 года и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (автор - В.Я. Коровина).

Значительными преимуществами данной программы можно считать следующие:

- 1) авторы программы считают необходимым «вернуть» важные для учащихся произведения (А. Пушкин. «Дубровский», «Сказка о мёртвой царевне...»; И.С. Тургенев. «Бежин луг»; В. Короленко. «В дурном обществе» и др.), традиционно изучавшиеся в школе и незаслуженно исключённые из многих альтернативных программ;
- 2) создатели программы предлагают для изучения ранее не входившие в программы произведения писателей Русского зарубежья и другие художественные тексты, необходимые для учащихся того или иного возраста, расширяющие их читательский кругозор и обогащающие их представления о художественном наследии русской и зарубежной литературы;
- 3) сохраняя преемственность с программой начальной школы, данная программа концентрирует 5-9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Подобный подход поможет учащимся осмыслить сложные произведения художественной литературы каждого периода и осознать, что развитие литературы – это живое поступательное движение.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (68 часов). Из них: уроков развития речи – 10, уроков внеклассного чтения – 12, уроков-практикумов – 6, уроков контроля – 4.

В учебнике-хрестоматии даны специальные рубрики, обращающие внимание учащихся на работу со словом («Совершенствуем устную речь», «Будьте внимательны к слову» и т.п.). В программу включён перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы. Учебник снабжён фонохрестоматией.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Полухина В.П. и др. Литература.: 6 кл.: Учеб.: В 2 ч./ Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2009.
2. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 6 кл. – М.: Просвещение, 2008.
3. Полухина В.П. и др. Литература: 6 кл.: Метод. Советы/ Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
4. В.Я. Коровина. В.П. Журавлёв. В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». Издательство «Просвещение» - М., 2008.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся должны **знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути изучаемых писателей;
- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, житие, сказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двухсложные и трёхсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и её художественная роль в юмористическом произведении; цветообраз; кольцевая композиция;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторское отношение к героям;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Список литературы.

1. Всё для урока и сочинения. М.: «Олимп»; Издательство «Астрель», 2000.
2. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной и др. «Литература. 6 класс». Издательство «Экзамен». – М., 2006.
3. Лизинский В.М. Приёмы и формы в учебной деятельности. Библиотека администрации школы «Центр «Педагогический поиск». – М., 2004.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Издательство «Просвещение». – М., 2008.
5. Сборник нормативных документов. Литература. Издательство «Дрофа». – М., 2008.
6. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. Современный кабинет литературы. Издательство «Дрофа». – М., 2008.
7. Фадеева Т.М. Дидактические материалы по литературе. К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной и др. «Литература. 6 класс». Издательство «Экзамен». – М., 2006.
8. Финтисова О.А. Олимпиадные задания по литературе. 6 класс. Издательство «Учитель», Волгоград. 2006.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Издательство «Педагогика – Пресс». - М., 1998.

Наименование разделов, кол-во часов.	Дата урока		№: урока, тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Домашнее задание
	План	Факт						
Устное народное			1. Художественное произведение. Содержание и форма	Тестирование	Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня литературного	Понятие о художественном произведении.	Устное сообщение.	Стр.6-11
			2. Устное народное творчество	Усвоение нового материала	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Уметь выделять и формулировать тему	Устный опрос	Инд задание
Календарно-обрядовые			3. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Урок закрепления изученного материала	Их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность	Уметь строить устные	Устный опрос	Стр.15
			4. Урок -« посидел ки ». Русский фольклор.	Усвоение нового материала.		Знать художественные средства, приемы.	Фронтальный опрос.	Используя интерактивное пособие, составить информационную
Древнерусская литература.			5. Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Комбинированный урок.	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях	Знакомство с жанром летописи, развитие навыков письменной	Рассуждение на заданную тему.	Стр. 16-24
Произведения русских писателей 18 века.			6. И.А. Крылов. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства	Урок- практикум.	Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия	Знать содержание, уметь определять систему художественных образов.	Устный опрос	Составить доклад о Крылове.
			7. И. А. Крылов в. Слово о баснописце. «Листы и корни»	Творческий практикум.	Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик».	Иметь навык самостоятельной работы с учебником.	Устный опрос	Стр.30-44.

					«механики мудреца» и неумелого хвастуна			
			8. И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Усвоение нового материала.	Развитие понятия об аллегории. Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»	Умение самостоятельно воспринимать и анализировать текст.	Письменный опрос.	Письменный ответ на вопрос
Произведения русских писателей 19 века.			9. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Комбинированный урок.	Обучение выразительному чтению	Уметь определять жанровые признаки литературного произведения	Тезисы статьи.	Вопросы и задания стр.52-53
			10. А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения	Урок контроля	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения	Знать определение «пейзаж», уметь анализировать стихотворения.	Развернутый ответ на вопрос.	Выучить наизусть стих-е «Зимнее утро»
			11. А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина Двусложные размеры стиха	Комбинированный урок.	Жанр стихотворного послания. «Зимняя дорога». Изображение действительности и внутреннего мира человека. Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных	Развивать навыки сравнительного анализа текста.	Письменная работа	СТР. 54-55. Анализ стихотворения
			12. А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести	Урок внеклассного чтения	Роль антитезы в композиции повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести «Барышня-крестьянка». «Лицо	Уметь выделять авторскую позицию.	Составление таблицы.	Читать «Повести Белкина»

					композиции произведения			
			13. Конфликт Андрея Дубровского и Троекурова. «Дубровский». Картины жизни русского барства Кирилы Троекурова	Урок усвоения нового материала.		Знать понятие «конфликт» как художественный приём.	Устное сообщение	Выбрать весь материал о Дубровском.
			14. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма, Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке».	Комбинированный урок.	Роль эпизодов повести	Знать понятие эпизода. Уметь анализировать эпизод.	Устная характеристика персонажа.	Вопросы в тетради.
			15. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Композиция	Комбинированный урок.	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции художественного произведения	«Закрепить» понятие ретроспективы как худ. прима.	Устный опрос.	Письменно проанализировать главу 5.
			16. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина „Дубровский“»	Урок развития речи.		Уметь строить письменные высказывания.	Письменная работа.	Написать сочинение.
			17. Контрольная работа или тестирование по творчеству А. С. Пушкина	Урок контроля.		Дописываем в роман несуществующие	Тест.	Подготовка к уроку самостоятельного чтения.
			18. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи».	Творческий практикум.	Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности	Уметь выявлять художественные особенности баллады.	Устное сообщение.	Тезисы статьи.
			19. Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере	Урок-практикум.	Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения	Уметь работать с текстом, определять художественные средства.	Устный опрос.	Наизусть стихотворение.

			диком...».					
			20. М.Ю. Лермонтов. «Три Пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	Беседа. Практикум.	. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова	Уметь размышлять над поэтическим текстом.	Фронтальный опрос.	Найти изобразительные средства в балладе.
		4.12	21. Н. В. Гоголь. «Старосветские	Урок внеклассного		Уметь устро выступать на заданную тему.	Устный опрос .Работа с учебником.	Читать Гоголя.
		8.12	22. И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Урок - практикум.	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора	Уметь выявлять жанровые признаки рассказа.	Тезисы статьи.	Стр.167-169.
		11.12	23. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Усвоение новых знаний.	Портреты героев как средство изображения их характеров. И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа	Знать содержание рассказа.	Устный опрос.	Стр.169-171
		15.12	24. Ф. И. Тютчев, Слово о поэте. Особенности изображения природы в	Лекция. Усвоение нового материала.	Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении	Знать понятие «рифма»,иметь навык работы с рифмой.	Рассуждение на заданную тему.	Задание по группам.
	-		25. Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения	Практикум		Обучение чтению.	Письменная работа.	Закончить письменную
		18.12	26. А.- А. Фет. Слово о поэте, «Ель Рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	Творческий практикум.	Эстетизация конкретной детали	Уметь строить устные и письменные высказывания.	Анализ стихотворения.	Наизусть стих-ие.
	-		27. А. А Фет. «Еще	Урок закрепления	Природа как мир		Письменный	

			майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них — у дуба, у бере-	изученного.	истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	отличительные особенности литературного произведения.	опрос.	Стр.207-212
		22.12	28 . Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	Комбинированный урок.	Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А.	Создание связного текста с учетом норм русского литературного языка.	Устные сообщения.	В Интернете найти интересные сведения о писателе.
		25.12	29 . Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога».	Усвоение нового материала.	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога».	Уметь отличать эпические и лирические начала в стихотворении.	Устный опрос.	Составить к стихотворению 5-6 вопросов.
		29.12	30 . Н. А. Некрасов. Анализ текста. Трехсложные размеры стиха	Рассказ учителя.		Уметь работать с текстом.	Тест.	Наизусть отрывок из стихотворения.
		12.01	31 . Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова	Комбинированный урок.		Уметь выделять, формулировать	Контрольные вопросы.	Стр.215-218
	-		32. Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. А.	Комбинированный урок.		Уметь строить письменные высказывания	Письменная работа.	Читать «Левца»
		15.01	33. Н. С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского	Усвоение нового материала.	Изображение представителя и царской власти в	Уметь работать с текстом.	Пересказ статьи по тезисам.	Стр.293.-297
		19.01	34. Особенности языка повести Н. С. Лескова «Левша». Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова „Железная дорога" и	Комбинированный Урок.		Уметь определять авторскую позицию.	Рассмотреть образ Левши как народный тип.	Написать сочинение.

			сказе Н. С. Лескова „Левша"»					
	22.01		35. Слово о А. П. Чехове писателе. «Пересолил», «Лошадина фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте	Рассказ учителя. Обучение чтению.		Иметь навык свободной устной речи, умения аргументировать свое мнение.	Устная характеристика персонажа.	Найти в Интернете статью о юмористических рассказах Чехова.
	26.01		36. А. П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадина фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте	Урок внеклассного чтения		Знать содержание рассказов.	Пересказ статьи учебника.	Читать «Толстый и тонкий»
	29.01		37. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	Беседа.	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Выразительно читать произведение, соблюдая нормы лит.	Рассуждение на заданную тему.	Стр. 297-300
	2.02		38. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...».	Усвоение нового материала.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри —	Знать стихи русских поэтов 19 века.	Анализ стихотворения.	Стр. 306
	5.02		39. А. С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Закрепление нового материала.	Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в	Уметь определять черты романтизма в творчестве Грина.	Устные сообщения.	Индивидуальные задания.
	9.02		40. М. М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти	Комбинированный урок.		Уметь определять систему образов.	Тезисы статьи.	Составить презентацию по статье из учебника о творчестве Пришвина
	12.02		41. Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая	Беседа. Практикум	Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе			Задание по группам.

	16.02		42 . Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	Урок развития речи	Подготовка к сочинению	Уметь давать характеристику героям, иметь навык работы с текстом	Развернутый ответ на вопрос.	Закончить творческую работу.
	19.02		43. Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М. М. Пришвина „Кладовая солнца"»	Урок контроля	Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе»	Уметь строить устные и письменные высказывания в связи с изученным	Сочинение - рассуждение.	Вопросы в тетради.
Произведения о Великой Отечественной войне.			44 .Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К. М. С и м о н о в. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	Урок развития речи	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению	Знакомство с личностями поэтов-фронтовиков. Понимать образную природу искусства.	Устный анализ стихотворения.	Выучить наизусть стихотворение.
			45. А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война	Урок внеклассного чтения		Уметь выделять авторскую позицию .давать характеристику	Развернутое аргументированное рассуждение.	Используя Интернет, подготовить устные высказывания о Лиханове.
			46 . В. П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта	Рассказ учителя. Обучение чтению	Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа	Знать содержание произведения, уметь выделять смысловые части	Составление характеристики	Читать «Конь с розовой гривой»
			47 . В. П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.	Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев	Уметь анализировать текст .выявляющий авторский замысел.	Устное сочинение-рассуждение.	Закончить сочинение.
			48 . В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского».	Рассказ учителя. Обучение чтению	Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени	Уметь давать соц.-псих. характеристику персонажа	Работав группах.	Сжатьй пересказ, план сюжета.
			49 . Нравственные проблемы рассказа В. Г. Распутина «Уроки	Беседа	Подготовка к сочинению	Совершенствовать навыки анализа произведения..	Составление конспекта	Характеристика Лидии Михайловны.

			французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика					
			50. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»	Урок развития речи		Уметь писать сочинение по изученному произведению, о его героях и нравственных	Сочинение-рассуждение.	Выразительно читать стихи Рубцова.
			51. Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Рассказ учителя. Беседа	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Уметь находить художественные средства в лирическом произведении	Анализ стихотворений. Выразительно	Анализ стихотворения.
			52 Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».			Обзорное знакомство с произведением, уметь строить устные высказывания.	Сжатый пересказ рассказа.	Индивидуальные задания.
			53. Контрольная работа или тестирование по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова, М. М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне	Урок контроля		Уметь оценивать произведение как художественное целое.	Рассуждение на заданную тему.	Наизусть стихотворение на выбор.
Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.			54. А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.	Рассказ учителя. Обучение чтению	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине	Уметь выразительно читать лирические стихи	Выразительное чтение стихотворений.	Стр. 189-192.
			55 . А. А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...»	Урок-практикум	Обучение анализу одного стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по	Уметь выявлять авторскую позицию.	Устные сообщения.	Стр. 191. Статья «Учимся выразительно читать»
			56. В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Рассказ «Критики».	Рассказ учителя. Беседа	Образ «странного» героя в творчестве Шукшина	Развёрнутый ответ на вопрос.	Тесты.	Стр. 150-153.
Из литературы			57. К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	Урок внеклассного чтения	Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.	Анализ стихотворений	Групповая работа.	Стр. 198-200.

Мифы Древней Греции			58. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе	Рассказ учителя. Беседа		Сжатый пересказ мифов.	Передать характер персонажа чтением текста.	Индивидуальные задания.
			59. Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки	Комбинированный урок.		Составление тезисного плана.	Выразительно читать.	Используя мультимедийное пособие по литературе, составить характеристику <i>Одиссея</i>
Произведения зарубежных писателей.			60. Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические	Урок усвоение нового материала.	Понятие о героическом эпосе	Пересказ статьи учебника.	Пересказ статьи из учебника	Стр.215-219.
			61. М. Сервантес 1 Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Урок внеклассного чтения	Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ	Сжатый пересказ статьи учебника.	Выделить микротемы статьи.	Стр.249. Задание по группам.
			62. Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести	Урок внеклассного чтения		Развернутый ответ на вопрос.	Устные высказывания.	Стр.252.
			63. П. Мериме. Новелла «Метко Фальконе». Конфликт естественной жизни и	Урок внеклассного чтения	. Романтизм и реализме	Устные сообщения.	Устные высказывания.	Сравнение прозаического и стихотворного текстов

			цивилизованного общества					
			64. М.Твен. «Приключения Гекль-берри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. Том и Гек: общность и различие.	Урок усвоения новых знаний. Урок внеклассного чтения	Средства создания комического. Юмор в произведении	Характеристика одного из героев. (задание по группам)	Контрольные вопросы.	Читать главы составить характеристику героев. Задание по группам
			65 А. деСент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Усвоение новых знаний.		Индивидуальная работа в группах	Составление характеристики персонажа	Стр.279.
			66. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче	Урок закрепления новых знаний.		Зачет.	Фронтальный опрос.	Вопросы к зачёту.
			67. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?». Выявление уровня литературного развития учащихся	Урок контроля		Сочинение.	Сочинение,	Закончить сочинение.
			68. Заключительный урок - обобщение.	Урок повторительно-обобщающий		Умение обращаться к различным формам монологической- и диалогической речи.	Устные сообщения.	