

# **Программа развития**

**МОУ ДОД ДШИ «Воскресение»  
на 2007 – 2012 г.г.**

**Волгоград**

Научный консультант:

*М.Г. Карabanь* – кандидат искусствоведения, доцент, член союза композиторов РФ.

Авторы и разработчики:

*Э.А. Фурсова* – директор школы, заслуженный работник культуры РФ

*Е.В. Антонова* - заместитель директора ДШИ «Воскресение» по научно-методической работе.

*Е.В. Зеленова* – заместитель директора ДШИ «Воскресение» по учебно-воспитательной работе.

*«Важно не то место, которое  
мы занимаем, а то направление,  
в котором мы движемся»*

*Л.Н.Толстой*

## **Инновационная идея:**

**Создание модели образовательного учреждения в рамках практического вида деятельности учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ) и общего образования, в которой целостность единого учебно-воспитательного процесса обеспечивается системой духовно-нравственного воспитания детей на основах русской православной культуры.**

## **Актуальность проблемы:**

В концепции модернизации российского образования особо подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как «одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи».

В основу программы заложена технология духовно-нравственного и художественно-эстетического образования и воспитания детей, которая построена на приобщении ребенка к различным видам искусства и учитывающая их индивидуальные способности и потребности: музыка, хореография, изобразительное искусство, театр, Слово и др.

Актуальность заключается в духовно-нравственных ценностях, которые поставлены в основу современной системы образования и воспитания подрастающего поколения, т.к. формирование и развитие российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности невозможно без овладения основами православной культуры и этики.

Одним из эффективных путей в этом направлении является система непрерывного образования, куда входят учреждения общего и дополнительного образования, что, в свою очередь, формирует новую образовательную среду, благоприятно влияющую на развитие личности ребенка.

Для реализации этой программы школа имеет определенные предпосылки: преподавание ОПК на всех отделениях (более 15 лет), партнерские отношения с общеобразовательной школой № 110, работа по авторским программам и т.д.

Более того, школа, работая в условиях педагогического эксперимента, разрабатывает опытно-экспериментальную работу «Духовно-нравственное воспитание детей на основе русской православной культуры в условиях интеграции образовательного процесса ДШИ «Воскресение» и учреждений общего образования Кировского района Волгограда».

Данная программа развития школы рассчитана на 5 лет (2007-2012г.г.)

## РАЗДЕЛ I

### *Проблемно- ориентированный анализ образовательно-воспитательного процесса*

#### **1.1. Информационная справка**

**Адрес:** 400067, Волгоград, ул. Быстрова, д. 80 А. Тел. 448677, 420300, 420215

**Лицензия:** А 254654 регистрационный № 235 от 29.06.2009 г. на осуществление образовательной деятельности выдана Комитетом по образованию Администрацией Волгоградской области.

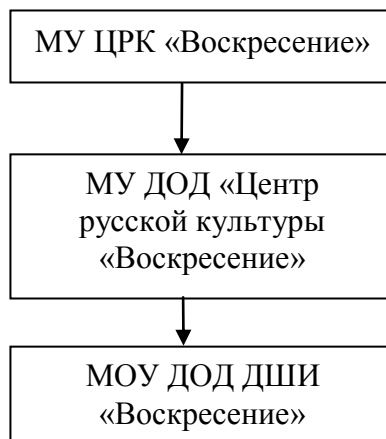
**Свидетельство** о государственной аккредитации АА 081511, регистрационный номер № 83 от 06 мая 2006 года.

**Учредитель:** департамент муниципального имущества администрации Волгограда

**Директор школы:** Фурсова Эльвира Алексеевна, заслуженный работник культуры РФ, высшая квалификационная категория

Детская школа искусств «Воскресение» была открыта в 1995 году и имела статус «Центра русской культуры». В 1999 году школа получила лицензию на право осуществления образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.

27.11.2003 года центр был реорганизован в «Детскую школу искусств», которая стала правопреемником муниципального учреждения дополнительного образования детей «Центр русской культуры «Воскресение»:



Школа создана в 1995 году как определенный ответ на социальный запрос родителей Кировского района, мечтавших о такой школе, где дети могли бы получать образование, подчиненное задачам воспитания.

**Основная задача ДШИ «Воскресение»:**

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе;
- приобщение к духовно-художественной культуре Православия как основы русской и части мировой культуры;
- способствование возрождению бытовых и духовных традиций русского народа;
- подготовка одарённых учащихся к поступлению в профильные учебные заведения.

В своей деятельности школа опирается на Конституцию Российской Федерации, Закон РФ «Об образовании», Типовое положение о муниципальной школе искусств в Российской Федерации. Декларацию прав ребёнка, Конвенцию о правах ребёнка, Устав школы.

**Идейная составляющая школы:**

- сохранить в маленьком человеке «искру Божию», данную ему от рождения, развить способность не только разума, но и души;
- слово и молитва, музыка и живопись, литература и танец – основа, благодаря которой ребенок получает воспитание.

Сегодня Школа искусств «Воскресение» - это муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей, где обучается более 800 человек из различных социальных слоев Кировского и соседних Советского и Красноармейского районов.

ДШИ «Воскресение» - муниципальное некоммерческое образовательное учреждение дополнительного образования детей.

**1.2. Структура образовательного учреждения** состоит из 2-х отделений и нескольких структурных подразделений:

- 1) отделения художественного образования, работающего по комплексным, интегрированным программам, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации и рассчитанным на 5-7(8)лет обучения;
- 2) отделения художественного творчества, работающего по программе одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам, рекомендованным Министерством культуры или Министерством образования.

Работа в структурных подразделениях ведётся на основе соответствующих положений.

**Первая ступень обучения** - общее эстетическое воспитание(срок освоения 1-2 года),создаёт условия для формирования первоначального запаса художественных впечатлений, овладения элементами художественного мышления, выявления и определения склонностей учащихся к занятиям теми или иными видами искусства, выполняет функцию диагностическую и вводную для перехода на 2-ю ступень обучения.

**Вторая ступень** - базовое художественное или культурологическое образование (нормативный срок обучения 5-7 лет)

- обеспечивает освоение обучающимися программ начального музыкального, хореографического или художественного образования;
- создаёт условия для становления и формирования личности обучающегося, его склонностей, интересов в эстетической сфере;
- развивает способности к творческому самоопределению;
- формирует навыки учебной деятельности;
- создаёт условия для овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков, достаточных для достижения уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности, что является базой для продолжения образования на 3-ей ступени обучения в школе, самообразования и адаптации в современном культурном пространстве.

**Третья ступень**-завершение базового (полного) художественного образования (нормативный срок усвоения 2-3 года) - этап углубленной подготовки по избранной специализации музыкального, хореографического, изобразительного искусства или поэзии и русской словесности; предполагает развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей обучающихся.

Освоение образовательных программ 3-ей ступени завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся и выдачей свидетельств об окончании курса обучения по избранному профилю в соответствии с образцом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации.

### **Направления художественного образования:**

- «Театральное искусство» специализация «Драматический театр»
- «Театральное искусство» специализация «Музыкальный театр»
- «Хореографическое искусство»
- «Изобразительное искусство»
- «Фольклорное искусство»
- «Инструментальное исполнительство» (1-5)
- «Инструментальное исполнительство» (1-7)
- «Хоровое пение» (1-5)
- «Хоровое пение» (1-7)

Программы структурных отделений, наряду с передачей профессиональных знаний, имеют большое воспитательное значение, чтобы ребенок при выходе в мир был социально адаптивен, имел залог нравственности, который позволил бы ему устоять при искушении злом.

### **Воспитательные составляющие:**

- Единое культурное пространство, которое объединяет учеников и учителей (принцип сотворчества: учитель-ученик).
- Непрерывность во всем периоде обучения (от 4х до 17 лет).
- Введение базовой дисциплины (ОПК), объединяющей все отделения школы и имеющей прямое воспитательное значение.
- Участие (сорботка) в совместных творческих проектах школы района, города и т.д., которые дают детям возможность не только развития и обучении, но самореализации

Сотрудничество (партнерство) с общеобразовательными школами. Разработка совместного проекта «Духовно-нравственное воспитание на основе русской православной культуры в условиях интеграции образовательного процесса ДШИ «Воскресение» и учреждений общего образования Кировского района Волгограда».

## Организационно- педагогические условия школы

Учебная нагрузка и режим работы школы утверждается Советом школы в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и учебным планом.

Школа работает по графику шестидневной учебной недели, в 2-х помещениях, в 2 смены. Продолжительность урока – 45 мин.

## Годовой календарный график МОУ ДОД ДШИ «Воскресение»

Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
I четверть-8 учебных недель	с 01.09. по 30.10.
II четверть-8 учебных недель	с 08.11. по 30.12.
III четверть-11 учебных недель	с 11.01. по 25.03.
IV четверть-9 учебных недель	с 03.04. по 31.05.
Начало занятий	I смена-8.15. II смена-12.50. Перерыв между сменами- с 11.55 до 12.40.
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность каникул: осенние-с 31.10. по 07.11 зимние-с 31.12. по 10.01. весенние-с 26.03. по 02.04 23.02,08.03,09.05-праздничные дни	8 дней 11 дней 8 дней 3 дня Всего:30 дней
Занятия студий по следующим специализациям:(I полугодие) -Древнерусское лицевое шитьё -Иконопись -Театральное искусство	Осуществляются строго по расписанию в соответствии с рабочими учебными планами

-Хореографическое искусство	
-----------------------------	--

Школа самостоятельна в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах определяемых Законом РФ «Об образовании». Она также самостоятельна в выборе систем оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся проводится по итогам полугодий по пятибалльной системе.

### Формы организации учебного процесса

- Групповые и индивидуальные занятия с детьми;
- Коллективное музицирование;
- Предметы по выбору;
- Конкурсы, фестивали;
- Академические просмотры и прослушивания;
- Спектакли;
- Концерты;
- Академические концерты;
- Открытые уроки;
- Внеурочные мероприятия.

### Сведения об учащихся

В настоящее время количество обучающихся 837 чел. Это дети разных национальностей, из семей с разным семейным положением и разным уровнем благосостояния. Школа расположена в Кировском районе, поэтому в контингенте школы - дети из рабочих семей, из семей служащих, творческих, научных работников и др. социальных категорий.

Духовная составляющая воспитательной и образовательной среды именно то, что привлекает большое количество детей, желающих обучаться в нашей школе.

Название направления	2009-2010 уч. г.	2010-2011 уч. г.
<b>Отделение художественного образования</b>		
Подготовительный отдел	40	37
Театрально-музыкальный отдел	101	107
Инструментальный отдел	167	176
Хоровой отдел	27	23
Отдел музыкально-бытовой культуры	44	44
Хореографический отдел	58	61
Отдел культуры Слова	176	180
Художественный отдел	103	119
Отдел духовно- музыкальной культуры	26	26
<b>Всего образования:</b>	<b>742</b>	<b>773</b>
<b>Отделение</b>		

<b>художественного творчества</b>		
Театрально-хореографическая студия (театральное искусство)	16	10
Театрально-хореографическая студия (хореографическое искусство)	16	16
Студия духовно-музыкальной культуры	25	12
Фольклорная студия	25	8
Мастерская «Иконопись»	25	9
Мастерская «Древнерусское лицезовое шитье»	25	9
<b>Всего творчество:</b>	<b>132</b>	<b>64</b>

**Исполнение муниципального задания на 2012 год  
Информационная справка:  
контингент учащихся на конец 2012 учебного года**

		Наименование учреждения МБОУ ДОД ДШИ «Воскресение»			
п/п	Направления подготовки	план	факт	% отклонения	Причины отклонения в исполнении мун. задания более, чем на 3 %.
1	«Театральное искусство» Специализация «Драматический театр»	74	72	2,7%	
2	«Театральное искусство» Специализация «Музыкальный театр»	62	60	3%	
3	«Театральное искусство» Специализация «Культура Слова»	165	160	3%	
4	«Хореографическое искусство»	74	72	2,7%	
5	«Изобразительное искусство»	137	133	2,9%	
6	«Фольклорное искусство»	64	62	3%	
7	«Инструментальное исполнительство» (1-5)	82	79	3%	
8	«Инструментальное исполнительство» (1-7)	79	77	2,5%	
9	«Хоровое пение»(1-5)	41	40	2,4%	



10	«Хоровое пение»(1-7)	17	17	-	
11	«РЭО»	79	77	2,5%	
	<b>Общий контингент по школе</b>	874	849	2,86%	

В школе учатся дети из малообеспеченных семей:

Из многодетных -69

Дети одиноких матерей–30

Опекаемые –13

Дети, у которых родители - инвалиды – 9

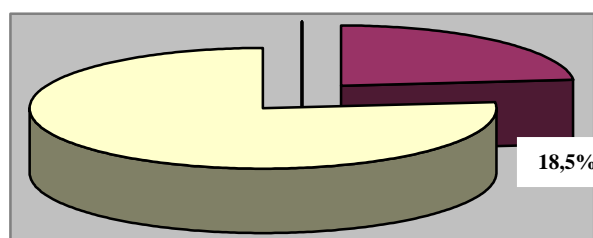
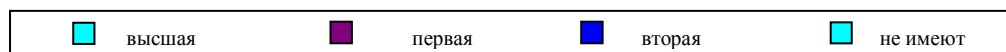
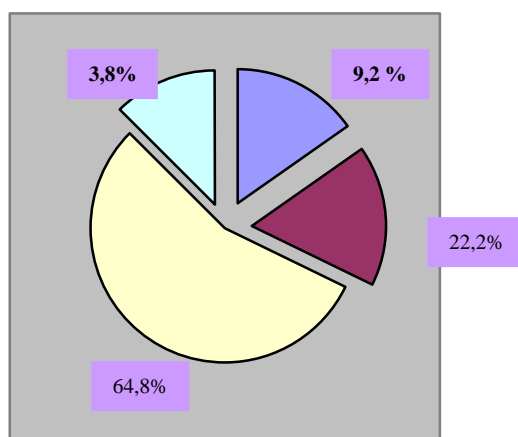
### Характеристика педагогического состава

Школа укомплектована кадрами полностью. Квалификационный состав и высокий уровень профессионального развития педагогов обеспечивает их эффективное участие в инновационных изменениях происходящих в образовательном учреждении.

В 2011-2012 учебном году в школе работают 54 преподавателя, в том числе 13 совместителей. Педагогический коллектив работает творчески, 47 преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории, 1 человек имеет почётное звание, 4 человека имеют учёную степень:

Образование педагогов	Количество	Квалификационная категория	Количество
высшее	43	высшая	35
ср/специальное	10	I	12
н/высшее	1	II	5

### Распределение педагогических работников по квалификационным категориям



### Распределение педагогических работников по уровню образования

№п\п	ФИО преподавателей	Награды, звания, учёная степень
1.	Фурсова Э.А.	заслуженный работник культуры
2.	Осадчая О.Ю.	кандидат философских наук
3.	Родионова О.И.	кандидат философских наук
4.	Кузьминская О.А.	преподаватель высшей школы, концертный исполнитель
5.	Лескова И.А.	кандидат педагогических наук

## Основные цели, задачи определяющие педагогическую работу школы .

*«Два человеческих изобретения  
можно считать самыми трудными:  
искусство управлять и искусство  
воспитывать»*

*И.Кант*

### **Цели:**

- Повышение уровня профессиональной культуры и педагогического мастерства преподавателей;
- Сохранение стабильно-положительных результатов в обучении и воспитании учащихся;
- Совершенствование системы образовательного процесса на основе единых принципов художественно-эстетического и духовно-нравственного образования и воспитания.

### **Задачи:**

- Организовать систему методической работы в школе с целью развития педагогического творчества и самореализации инициативы преподавателей;
- Познакомиться с достижениями педагогической науки и практики, с новыми технологиями, уметь применять эти знания для анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- Пополнить информационный педагогический школьный банк данных через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
- Создать методические разработки, адаптированные и модифицированные традиционные методики, индивидуальные технологии и программы;
- Апробировать инновационные линии по духовно-нравственному воспитанию на основе русской православной культуры в образовательных программах всех отделений школы искусств «Воскресение»;
- Совершенствовать педагогический и методический уровень мастерства преподавателей;
- Выявить опыт работы педагогов, заслуживающий обобщения и распространения;
- Приобщать учащихся к духовно-художественной культуре Православия с помощью введения элементов знаний по духовно-нравственной проблеме в содержание отдельных образовательных программ;
- Создавать условия для укрепления психологического комфорта, уважения, сотрудничества всех участников общешкольного коллектива: учителей, детей, родителей;
- Развивать познавательный интерес, повышать интеллектуальный и профессиональный уровень учащихся через разнообразные формы учебно-педагогической деятельности;
- Формировать у учащихся духовные ориентации, художественно-эстетические потребности, национальное самосознание и твердую гражданскую позицию на основе традиций и идеалов русской православной культуры;
- Создавать психолого-педагогические условия для творческого и профессионального развития детей в соответствии с их способностями и интересами;
- Обеспечить достойный профессиональный уровень образования, соответствующий программным требованиям, сочетающий нормативные требования, рекомендации Министерства Культуры, Министерства Образования РФ, основ православной культуры.

## **Приоритетные направления:**

- Внедрение педагогических технологий, основанных на интеграции духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования
- Повышение качества обучения и эффективности образования за счёт активизации взаимодействия дополнительного и основного образования
- Формирование культурного пространства ,благоприятного для духовно - художественного образования и воспитания
- Нравственное воспитание и художественно-эстетическое образование на основе традиций и идеалов русской православной культуры;
- Изучение, обобщение и распространение опыта, накопленного в области духовно-нравственного воспитания и духовно-эстетического образования в учреждениях дополнительного, дошкольного и общего образования;
- Интеграция духовно-нравственного содержания в действующие программы художественно-эстетической направленности;
- Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;
- Выбор собственной образовательной траектории которая предполагается в работе с одаренными детьми;
- Разработка совместно с учреждениями образования научно- экспериментальных и творческих проектов;
- информационно и культурно-просветительская деятельность.

***Высокий уровень подготовки обучающихся обеспечивается постоянной работой педагогического коллектива по обновлению содержания образования , поиском новых форм организации образовательного процесса ,системностью методической работы.***

## **Показатели деятельности школы:**

- Углубленная работа коллектива по единой методической теме ,
- Поиск новых форм организации образовательного процесса,
- Использование современных образовательных технологий ,
- Системность методической работы.

## **Проведение единой методической недели (ЕМН).**

### **Формы ЕМН:**

***открытые уроки, научные сообщения, мастер - классы, иллюстрированные показы, заседания отделов по единой методической теме (ЕМТ), круглый стол, предполагающий обсуждение и дискуссию.***

**Цель методических мероприятий:** Повышение уровня профессионального мастерства педагогических кадров, включение их в творческий педагогический поиск.

### **Задачи:**

1. Совершенствование педагогического и методического мастерства преподавателей.
2. Выявление опыта работы педагогов, заслуживающего обобщения и распространения.
3. Формулирование рекомендаций для корректировки модифицированных и авторских программ, обеспечивающих педагогический опыт по духовно-нравственному воспитанию.

*В работе педагогов обращается внимание на:*

- оценку своих творческих способностей и анализ собственных возможностей;
- знание инноваций в своей области и способы их применения;

- умение создавать, перерабатывать и интерпретировать проекты;
- чёткую формулировку целей, задач и этапов нововведений;
- программирование и корректирование результатов процесса.

#### **Результативность:**

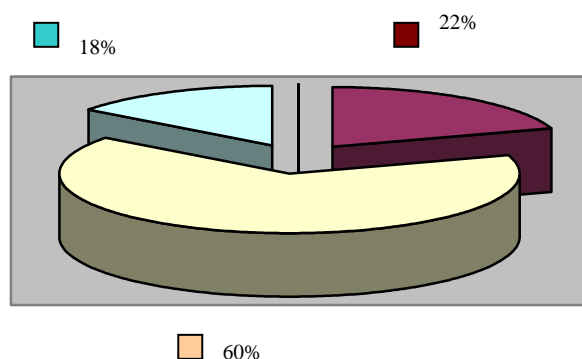
- совершенствование деятельности педагогического коллектива;
- создание серии методических разработок уроков художественного, музыкально-теоретического циклов, увеличение качества знаний учащихся, участие в конкурсах, фестивалях, районных и городских мероприятиях.

#### **Характеристика окружающего социума.**

Школа находится в промышленном районе (южная часть) Волгограда. Население микроучастка школы разнообразно. Большую часть составляют рабочие предприятий района и города и служащие. Немало безработных. В данном микросоциуме, как и во всем обществе, существует ряд факторов, влияющих на развитие личности. Это недостаточный уровень благосостояния населения, превалирование рыночных отношений.

Итоги социальной диагностики микросоциума школы показали следующее:

Образовательный уровень родителей:



- Образовательный уровень родителей средний (22% имеют среднее образование, 60% имеют средне-специальное образование, 18% имеют высшее образование).

18% детей проживает в частном секторе.

61% -русские.

39%-другие национальности.

Очевиден дефицит возможности для эстетического развития детей, т.к. школа отдалена от городских культурных центров.

В последнее время наблюдается стремление родителей дать своим детям духовно-нравственное воспитание чему, возможно, способствует и наличие в районе старейших храмов Святого Никиты Исповедника и Великомученицы Параскевы.

В декабре 2010 года было проведено анкетирование учащихся с целью выявления их удовлетворенности качеством образования в школе. Анализ анкет учащихся и их родителей показал, что школа даёт не только знания для продолжения образования или для будущей профессиональной деятельности, но и воспитывает душу человека. Поэтому положительным в нашей школе они считают ведение в нашей школе предмета основ православной культуры.

## Динамика удовлетворенности школьной жизнью обучающихся

	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Люблю учиться	27,8%	28,3%	43%
Не люблю учиться	22,2%	20,4%	12,3%
Тяжело учиться	16,3%	15,6%	8,4%
Интересно учиться	33,7%	35,7%	36,3%

### Достижения в педагогической деятельности

Школа имеет статус экспериментальной образовательной площадки комитета по делам культуры администрации Волгограда. Тема экспериментальной программы «Духовно-нравственное воспитание детей на основе русской православной культуры в условиях интеграции образовательного процесса ДШИ «Воскресение» и учреждений общего образования Кировского района Волгограда» В этой связи МОУ ДОД ДШИ «Воскресение» тесно сотрудничает с МОУ СОШ № 110.

Решение проблемы повышения качества образования школа видит во внедрении в образовательный процесс инновационных технологий.

*Темы научно-методических семинаров:*

- Влияние экспериментальной работы на общее развитие учащихся ;
- Система воспитательной работы и критерии воспитанности в условиях эксперимента;
- Об организации исследовательской работы и творческого развития преподавателей в условиях школьного инновационного эксперимента;
- Межпредметная интеграция в обучении как фактор создания личностно ориентированных ситуаций на уроке.

### Социальный заказ к ДШИ «Воскресение»

Социальный заказ мы понимаем как спрогнозированный комплекс общих требований общества к учащемуся ко времени окончания им школы, где инвариант образования и воспитания заказывает государство, а вариативную его часть – родители и сами учащиеся. В качестве заинтересованных сторон здесь выступают:

- государство,
- учащиеся и их родители,
- преподаватели,
- образовательные учреждения, где могут продолжать обучение наши выпускники.

С точки зрения государства к числу приоритетов совершенствования образования и воспитания в нашей школе относятся следующие направления:

- формирование человека с высоким гражданским самосознанием, активной нравственностью, умеющим наиболее полно раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал;
- содействие формированию культурного потенциала общества, сохранение и развитие его культурных традиций;
- воспитание нравственности, трудолюбия, гражданственности, уважения прав и свобод человека, патриотизма и любви к Родине;
- выявление детей, имеющих природные задатки и способности, к обучению в избранной ими области искусства и детского творчества;
- профориентация детей и подростков по типам профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства;

- приобщение к духовно-художественной культуре Православия как основы русской и части мировой культуры.

Анализ результатов анкетирования участников образовательного процесса нашей школы показывает, что перечисленные выше направления развития школы являются актуальными и востребованными преподавателями, учащимися и их родителями.

***Родители учащихся хотят, чтобы школа обеспечила:***

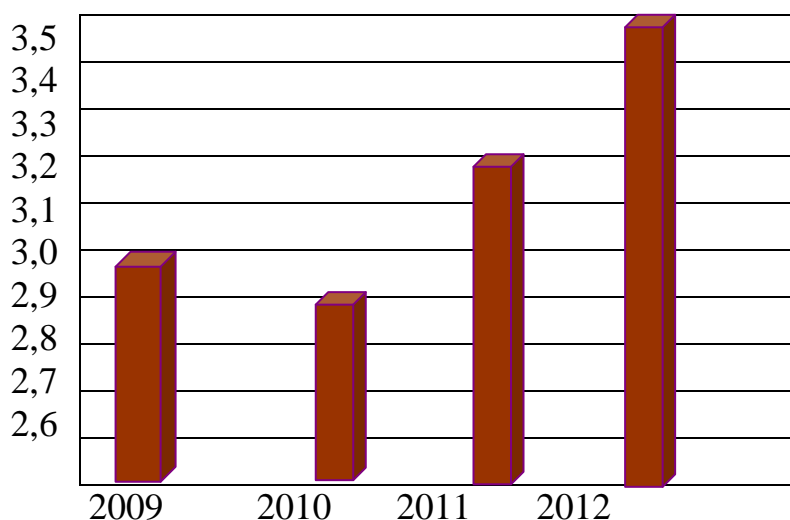
- Возможность получения ребёнком качественного художественно-эстетического образования;
- Набор предметов, позволяющим расширить интеллектуальный и художественный кругозор ребёнка, дающим возможность использовать его в будущей жизни и профессиональной деятельности;
- Духовно-нравственное воспитание и образование, помогающего адаптации детей и подростков к жизни в обществе;
- Формирование в процессе обучения познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания, умения и навыки в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной творческой работы.

Опросы родителей показывают, что они выделяют в качестве приобретенных ценных ориентаций для своих детей овладение практическими навыками, которые они получают, обучаясь на том или ином отделении, а также в классе ОПК, позволяющие ребёнку раскрыть духовно-нравственный потенциал, познакомить учащихся с вековым укладом жизни русского народа через освоение фольклорной традиции, углубить и расширить базовые знания гуманитарного цикла на отделе культуры Слова;

Исследование выявило достаточно высокую степень удовлетворенности родителей состоянием учебно-воспитательной работы, причём акцент делается и на профессионализм преподавателей и на духовно-нравственную составляющую работы в нашей школе.

Результаты исследования представлены в диаграмме.

***Динамика роста степени удовлетворённости родителей жизнедеятельности школы.***



***Учащиеся хотят, чтобы в школе:***

- Имелись условия для качественного образования и развития их творческого потенциала.
- Было интересно учиться;
- Уважали права ребенка и царил дух доброжелательства и взаимоуважения.

### ***Педагоги ожидают:***

- Создание условий для творческой самореализации в профессиональной деятельности;
- Создание в школе комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности;
- Улучшение материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Участники опроса назвали те направления деятельности школы, которые, по их мнению, требуют совершенствования:

- Системы дополнительного образования детей в художественно-эстетической сфере;
- Расширение спектра дополнительных образовательных услуг в сфере духовно-нравственного и художественно-эстетического образования детей;
- Расширение этнокультурного компонента;
- Применение компьютерных технологий при изучении предметов.

## **2.4. Основные проблемы школы. Характеристика затруднений и нерешённых проблем.**

Образовательная ситуация в стране дает основание выделить важнейшие проблемы, с которыми современная система художественного образования должна считаться. В концепции модернизации российского образования особо подчеркнута роль дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонности, способности и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Если же перейти на язык «чувств добрых» и «сладких звуков» (А.С. Пушкин), то это великое благо, что в нашей стране существует дополнительное образование. И дополнительным оно является только по названию, по сути же это образование первостепенной важности, поскольку свою главную задачу оно видит в том, чтобы помочь растущему человеку стать личностью.

Большой проблемой и большой бедой современных художественно-эстетического образования и воспитания видится в том, что зачастую потеряна их воспитательная составляющая. Мы растим специалистов, а нужно воспитывать людей-достоинных и красивых, вызывающих уважение, способных творчески самораскрыться, умеющих доставлять радость другим и тем самым себе, людей счастливых и одухотворенных. «Образование подчиненное задачам воспитания ... - вот ... то, что нам нужно в XXI веке» (Д.С.Лихачев). Художественно-эстетическое образование и воспитание должно помочь растущему человеку укрепить его духовные стержни, должно согреть душу ребенка и его сердце. Не зря народная мудрость гласит: «имей сердце, а на сердце и разум придет». К творчеству способен только человек с открытым сердцем.

### **Назрела необходимость устранения противоречий :**

- Потребности общества в духовно-нравственной личности , сохраняющей идеалы, народные традиции, с одной стороны, и социальными условиями, не всегда содействующими воспитанию милосердия, любви к своей земле, Отечеству, межэтнической терпимости, - с другой.

### **Проблемы**

- Отсутствие ценностных ориентаций у ребенка;
- Наличие двух образовательных систем : светской и духовной;
- Воспитание и образование не только человека-специалиста в какой-то отдельной отрасли, а человека духовного, то есть выявление в каждом ребенке определенного образа в соответствии с христианским взглядом на человека.



## 2.5. Укрепление и развитие материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса соответствует содержанию Учебного плана. Классы оборудованы наглядными пособиями, стендами, современной аудио- и видео-техникой. Отдельные классы компьютеризированы. Все классы без исключения оборудованы в соответствии с их профессионально-художественной направленностью.

Имеются в достаточном количестве музыкальные инструменты, в том числе 3 рояля, 3 синтезатора ( и пр.). Отдельные классы содержат развернутые тематические экспозиции, которые по своим художественным достоинствам выходят за рамки «наглядных пособий» и вполне могут послужить основой для школьного музея художественного творчества детей.

Школа имеет укомплектованную библиотеку и фонотеку. Всего в библиотеке более 6000-экз. учебной и методической литературы. На одного учащегося приходится в среднем около 7 экз. учебной литературы. Всего в библиотеке – 164 экз. электронных носителей отражающих все виды образовательного процесса.

### Необходимо:

- Обновлять и пополнять библиотечный фонд фонотеку и видеотеку школы;
- Приобретать:
- Новые музыкальные инструменты;
- Системы для кондиционирования воздуха (по ул. Быстрова)
- Оборудования для кабинета отдыха (ул. Быстрова)
- Ремонт кабинетов (ул. Быстрова).

## 2.6. Школа имеет свой расчетный счет и осуществляет оперативное управление поступающими внебюджетными средствами

# Раздел II

## *Концептуально-прогностическая часть*

### 1. Концепция развития школы

**Миссия школы** – создание условий для получения учащимися качественного эстетического и духовно-нравственного образования и воспитания, их личностного самоопределения и социализации в условиях современного общества.

#### **Основные задачи школы :**

- обеспечение достойного художественно-эстетического образования;
- воспитание учащихся на духовных и нравственных основах;
- возрождение духовных и нравственных традиций на основах русской православной культуры;
- возрождение традиций русской классической школы в условиях духовно-нравственного образования и воспитания на основе опыта православной культуры;
- создание базы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства;
- формирование здорового образа жизни;
- организацию досуговой деятельности в различных формах художественного творчества, культурно-просветительской работы;

- углубление и расширение базовых знаний гуманитарного цикла, получаемых в общеобразовательной школе;
- приобщение к духовно-художественной культуре Православия как важной составляющей мировой культуры.

### ***1.1. Выпускник школы – это:***

- Человек со сформированным у него ценностным отношением к таким понятиям как Отечество, семья, культура;
- Социально адаптированный, мобильный, конкурентно способный человек, который может реализовать свои интеллектуальные, материальные и духовные потребности, умеющий достойно адаптироваться к меняющимся условиям в окружающей среде. При этом для него значимы общечеловеческие ценности и уважительное отношение к традициям и историческому прошлому своего народа;
- Человек, умеющий самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства, а также обладать умением приобретать собственный опыт художественной деятельности, подкрепленный высокой степенью овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

### ***1.2. Приоритетными направлениями в развитии школы являются***

- Формирование личности, основывающееся на общечеловеческих этических и эстетических ценностях Истины, Добра и Красоты;
- Через освоение программ художественно-эстетической направленности выработка у ребенка иммунитета ко всему дурному;
- Создание целостной системы художественно-эстетического воспитания и образования на всех ступенях обучения в школе
- Выполнение школой функций городской экспериментальной площадки по теме «Духовно-нравственное воспитание детей на основе русской православной культуры в условиях интеграции образовательного процесса ДШИ «Воскресение» и учреждений общего образования Кировского района Волгограда».

### ***1.3. Ожидаемые результаты реализации программы:***

1. Совершенствование структуры, содержания художественно-эстетических программ и форм организации учебной деятельности с учетом социального заказа к ДШИ «Воскресение».
2. Создание условий для освоения программ художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности.
3. Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка. Реализации его интересов.
4. Развитие научно-методического потенциала ДШИ «Воскресение» в формировании духовно-нравственной личности ребенка.
5. Дальнейшая интеграция духовно-нравственного воспитания в образовательные программы школы.
6. Развитие научной и инновационной деятельности в области духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования детей.
7. Повышения уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей ДШИ «Воскресение»

#### **1.4. Принципы реализации программы**

Реализация программы строится на следующих принципах:

- программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременное внесение изменений в планы;
- принципы вариативности;
- включение в решение задач программы развития всех субъектов образовательно-воспитательного процесса
- принципы информационной открытости.

### **Раздел III**

#### ***Процессуально-технологическая часть***

##### **1. Этапы реализации программы**

1.1. **Организационный** (с сентября 2007 по август 2008 г.). Освоение перспективных направлений школы и моделирование её нового качественного состояния.

- Анализ ресурсов развития школы
- Развитие учебного плана
- Диагностика достижений обучающихся для оценки эффективности применяемых школой технологий;
- Проведение диагностики для профессиональной компетентности педагогов;
- Творческий анализ критериев оценки работы школы по направлениям «Профессиональная компетентность педагогов и сплоченность команды»;
- Создание в школе постоянно действующего научно-методического семинара для преподавателей и родителей<sup>4</sup>
- Формирование организационной структуры управления процессов научных технологий.

1.2. **Основной этап** (сентябрь 2008 по май 2011г)

- Разработка и апробация авторских программ и программ направленных на создание целостной системы художественно-эстетического образования и духовно-нравственного воспитания;
- Владение технологиями, способствующими созданию целостной системы художественно-эстетического и духовно-нравственного образования и воспитания детей;
- Привлечение преподавателей к освоению командной модели коллективной деятельности.

1.3. **Обобщающий (2011г. – 2012 г.г.)**

**Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития школы. Фиксация созданных прецедентов образовательной практики и их закрепление в локальных нормативных актах школы.**

- Проведение мониторинга по методике оценки качества образования деятельности школой.
- Обобщение опыта работы школы по следующим направлениям:
- Выполнение школой функций городской экспериментальной площадки по теме: «Духовно-нравственное воспитание детей на основе русской православной культуры в условиях интеграции образовательного процесса ДШИ «Воскресение» и учреждений общего образования Кировского района Волгограда»
- Создание эффективных условий для формирования духовно-нравственного воспитания с учетом возрастных особенностей обучающихся.

- Закрепление в локальных нормативных актах школы фиксации созданных прецедентов образовательно-воспитательной практики школой.
- Разработка новой программы развития школой.

### **Программа развития школы предполагает следующие ожидаемые результаты:**

1. Создание школы *почти* религиозного, трепетного отношения к нравственному, духовному здоровью всех её обитателей, где образование, и воспитание нацелено на создание наилучших условия для развития творчества, где *хороший* учитель и *хорошо* ученику.
2. Совершенствование системы образовательного процесса на основе единых принципов профессионального, художественно-эстетического и духовно-нравственного образования и воспитания
3. Освоение учащимися позитивного опыта социального и межличностного общения.
4. Реализация образовательных программ по основным направлениям ОЭР на всех отделениях.
5. Оценка возможности интеграции духовно-нравственного содержания в образовательные программы, ориентированные на воспитание духовно-нравственной личности на всех ступенях образовательного процесса.
6. Овладение учащимися ценностно-смысловой и общекультурной компетенцией знаний основ русской православной культуры как части мировой культуры.
7. Участие творческих коллективов школы и отдельных учащихся в концертно-лекционной работе, творческих встречах, праздничных и тематических концертах, конкурсах, фестивалях. различного уровня.

**Разработка и реализация совместно с другими учреждениями образования и культуры единого направления в духовно-нравственном воспитании учащихся третьего тысячелетия.**

#### ***Школа искусств «Воскресение» устанавливает деловые контакты с:***

1. Комитетом по делам культуры администрации Волгограда – методическая помощь, новые направления в методике музыкального воспитания и образования детей , проведение аттестации педагогических кадров.
2. Администрацией Кировского района г. Волгограда – вопросы содержания, финансирования школы искусств «Воскресение», укрепление материально-технической базы, реконструкция помещения, создание условий для сохранения, приумножения и творческого развития традиций культуры, создание новых проектов духовно-нравственного просвещения в районе.
3. Отдел искусства и художественного образования комитета по делам культуры администрации Волгограда
4. Волгоградским институтом искусств им. П.А. Серебрякова – методическая помощь, проведение аттестации педагогических кадров.
5. Районным отделом народного образования – совместная работа по духовно-патриотическому воспитанию.
6. Волгоградским Государственным Педагогическим Университетом, Волгоградским Государственным Университетом – публичные лекции, методическая связь с филологическим и историческим факультетами.
7. Волгоградским православным университетом и советом по делам образования и катехизации Волгоградской епархии – утверждение учебных планов по предмету «Основы православной культуры».

## **Раздел IV**

### ***Контрольно-экспериментальная часть программы развития***

#### **1. Управление программой**

Управление реализацией программы осуществляется директором и заместителем директора по НМР. Корректировка программы осуществляется Советом школы.

#### **2. Технология оценки результатов реализации программы развития**

Система контроля и экспертизы хода реализации программы включает промежуточный контроль инновационных процессов и итоговый результативный контроль (оценка эффективности реализации программы).

- Совет школы рассматривает вопросы реализации программы развития применительно к каждому этапу инновационных преобразований;
- Администрация школы и руководители МО осуществляют тематический, текущий и фронтальный контроль;
- Научно-методический совет включает в план работы на учебный год вопросы контроля за реализацией приоритетных направлений согласно содержанию процессуально-технологической части программы;
- В планах работы отделений на учебный год предусматривается проведение мониторинга эффективности инновационных преобразований.

#### **3. Содержание контрольно-экспертных мероприятий.**

(см. план работы школы на 2012 уч. г.г.)

**Программа развития МОУ ДОД ДШИ «Воскресение» была утверждена на заседании педагогического Совета МОУ ДОД ДШИ «Воскресение» № 01 от 30.08.2007 года.**

Директор

Э.А.Фурсова